

Vade-mecum de mise en oeuvre du  
travail et des évaluations des  
compétences en collège dans le  
cadre de la réforme

Socle, programme, livret scolaire  
unique numérique (LSUN), DNB, ...

## Composition du groupe de réflexion "compétences"

ALLÉE Goulven (EPS), collège Jules Valles, Fontaine Cedex

BESSOUD-CAVILLOT Éric (SVT), collège Condorcet, Tullins

BETHENOD Karine (Mathématiques), collège Des Collines, Chirens

CORNU Guillaume (PC), collège Charles MUNCH, Grenoble

CADOR Aurélien (H-G), collège Des Collines, Chirens

CHEVALIER Françoise (PC), collège Theodore Monod, Thonon Les Bains Cedex

KERRIOU Stéphanie (Mathématiques), collège La Garenne, Voiron

MARCHAND Ronan (SVT), Collège Jongkind, La Côte St André

SIGOREL Laurence (Lettres Classiques), collège La Moulinière, Domène



La loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'École concrétise l'engagement de faire de la jeunesse et de l'éducation la priorité de la Nation. Le décret du 31 mars 2015 définit le «nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture» entré en vigueur à la rentrée 2016. Les programmes disciplinaires, l'accompagnement personnalisé (AP), les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et les différents parcours éducatifs doivent permettre aux élèves d'acquérir les compétences de ce nouveau socle. Ces acquis seront évalués dans le cadre du diplôme national du brevet (DNB) rénové qui les prendra largement en compte (400 points sur les 700 qui constitueront désormais le DNB)

Commencée il y a dix ans, avec la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école, la réforme poursuit sans relâche l'objectif de réduire le nombre d'élèves laissés «sur le bord du chemin» et sortant du système éducatif sans aucun diplôme. Si cette réduction semble amorcée, il est indispensable de continuer les efforts, avec la même détermination, en accentuant les effets.

La notion de «compétence» ne faisant plus débat, même s'il est encore nécessaire de lui adosser des réalités au sein de la classe, ce sont désormais les pratiques et les stratégies pédagogiques qu'il faut interroger. C'est dans ce sens que les journées de formation sur la réforme dont j'ai demandé l'organisation l'an dernier et cette année, ont progressivement posé les bases d'une nécessaire collaboration entre les enseignants d'une même discipline au collège (avec les nouveaux programmes curriculaires), entre les disciplines (avec les enseignements interdisciplinaires ou l'accompagnement personnalisé) et entre les degrés (avec le cycle 3, dans la continuité des actions déjà initiées dans le cadre du conseil école-collège).

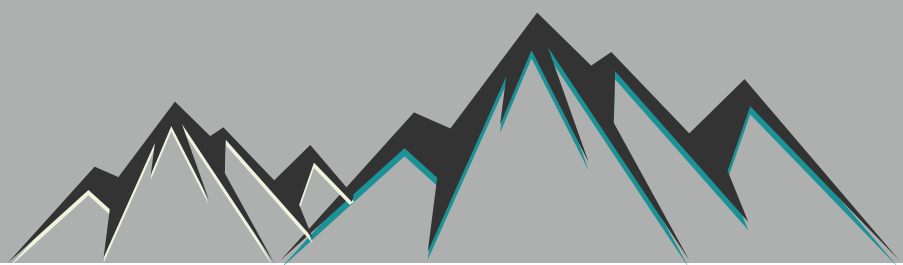
Face à la quantité et la multiplicité des changements nécessaires, les équipes sont en attente d'accompagnement. Sous la responsabilité et le pilotage des chefs d'établissement, des formations d'établissement ou de bassin, peuvent être demandées et organisées par la FTLV. Les inspecteurs référents des établissements sont des interlocuteurs privilégiés qui pourront aider à identifier les besoins des équipes pédagogiques et à définir cet accompagnement.

Le présent document est issu de rencontres avec des formateurs ayant participé aux préparations des «journées réforme» ou de formations avec des équipes engagées dans une évaluation de type «compétences» ou «classe sans note», ainsi que d'échanges avec de nombreux principaux de collège. Il sera utile pour expliciter les usages des applications de suivi des évaluations, pour penser leur articulation avec le livret scolaire unique numérique (LSUN) et pour anticiper l'échéance de la fin de cette année scolaire. En effet, la prise en compte du socle se fera via l'évaluation du niveau d'acquisition de ses huit composantes, pour chaque élève de troisième, ce qui nécessitera une harmonisation du vocabulaire et des méthodes ainsi qu'une prise en main des outils à disposition.

Le socle, décliné dans les nouveaux programmes, et le LSUN, restent au service de la diminution des difficultés scolaires et du décrochage, ainsi que de la continuité entre l'école et le collège. Je fais confiance aux équipes pour en assurer la mise en œuvre, à l'école puis au collège. Le présent document devrait constituer une aide pour cela.

Le Recteur de l'Académie de Grenoble  
Chancelier des universités  
Claudine Schmidt-Lainé

# Sommaire



## INTRODUCTION

Fiche 1 : Compétences, vous avez dit compétences ?

Fiche 2 : Travailler et construire des compétences

Fiche 3 : Évaluer des compétences

Fiche 4 : Différencier et motiver par les compétences

Fiche 5 : Le socle et la validation des compétences

Fiche 6 : Communiquer vers l'élève et ses parents : bulletin, bilan périodique, LSUN

Fiche 7 : Évaluer en équipe interdisciplinaire et interdegrés

**Cette production est disponible sur le site académique (Janvier 2017) :**

<http://www.ac-grenoble.fr/socle/rforme/vademecum/socleLSUN-vademecum-papier.pdf>

## Une version en ligne :

- fait un lien vers la ressource complète de meilleure qualité que celle présentée partiellement dans chaque annexe de la version papier
- évolutive qui présentera éventuellement d'autres exemples

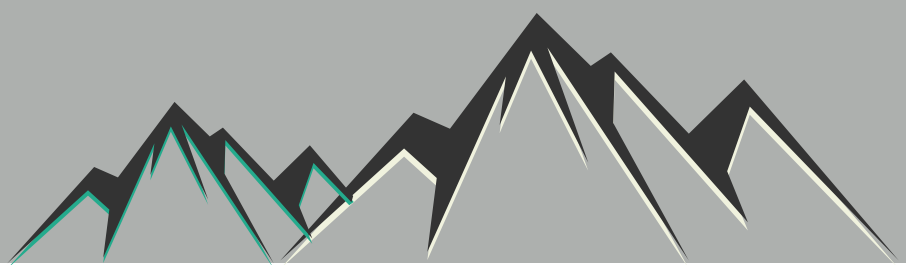
## REMERCIEMENTS

- aux membres du groupe de formateurs "compétences" pour leur implication
- aux principaux de collège qui ont fourni des bulletins
- aux IA-IPR qui ont apporté leur éclairage
- aux doyens des IA-IPR qui ont accompagné cette production
- aux deux collègues IA-IPR qui ont relu et complété le texte :
  - Vincent GUIRAL
  - Jean-Christophe LARBAUD

## Mise en page :

- Odeline Fayant, chargée de communication délégation académique au numérique

# Introduction



## Tout ce qui suit nécessitera :

- la mise en œuvre par les équipes éducatives de nouvelles pratiques pédagogiques d'enseignement et d'évaluation laissant une part plus importante à l'autonomie et à l'implication de l'élève dans ses apprentissages, notamment au niveau d'une explicitation suffisante de l'évaluation suffisante pour permettre une auto-évaluation ;
- l'impulsion et l'organisation par le chef d'établissement, au niveau de la politique de l'établissement des conditions de cette mise en œuvre (utilisation des dotations horaires supplémentaires, organisation de la concertation avec et entre les équipes, mise à disposition d'un outil de suivi des évaluations, dit "de vie scolaire", programmation des bilans périodiques et de l'évaluation des compétences du socle, organisation des enseignements transversaux (EPI et AP notamment), communication interne et externe et certification finale du socle valant contrôle continue au DNB ;
- l'impulsion et l'accompagnement des corps d'inspection, en appui sur la délégation académique à la formation tout au long de la vie, par la propagation et la mutualisation de pratiques "qui fonctionnent" sur le terrain.

**Remarque :** par la suite, **le socle commun de connaissances, de compétences et de culture** sera nommé "**socle**" par souci de facilité de lecture

## Les textes de référence :

**Socle commun de connaissances, de compétences et de culture** (décret n° 2015-372 du 31-3-2015 -J.O. du 2-4-2015)

**Organisation des enseignements au collège** (décret n° 2015-544 du 19-5-2015 -J.O. du 20-5-2015) BO n°22 du 28 mai 2015

**Enseignements au collège** (circulaire n° 2015-106 du 30-6-2015) BO n°27 du 2 juillet 2015

**Programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège** (arrêté du 9-11-2015 -J.O. du 24-11-2015) BO spécial du 26 novembre 2015

**Évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège** (Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015) BO n°3 du 21 janvier

**Livret scolaire de l'école élémentaire et du collège** (Arrêté du 31 décembre 2015) BO n°3 du 21 janvier

**Modalités d'attribution du diplôme national du brevet** (Arrêté du 31 décembre 2015) BO n°3 du 21 janvier  
**DNB, modalités d'attribution pour la session 2017** (NS du 06 avril 2016) BO n°14 du 08 avril 2016

**DGESCO : évaluer la maîtrise du socle commun aux cycles 2, 3 et 4**

<http://eduscol.education.fr/cid103803/evaluer-maitrise-socle-commun-cycle-cycle.html>

**Conférence nationale sur l'évaluation des élèves** (décembre 2014)

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/Site\\_evaluation\\_des\\_eleves\\_2014/78/8/2015\\_evaluation\\_rapportjury\\_bdef\\_391788.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/Site_evaluation_des_eleves_2014/78/8/2015_evaluation_rapportjury_bdef_391788.pdf)

*Ce vademecum ne reprend pas en détail ce qui concerne l'évaluation et le travail des compétences qui ont été explicités dans le "guide de bonnes pratiques" produit par le collège des inspecteurs en fin d'année scolaire 2012-2013, disponible à l'adresse :*

<http://www.ac-grenoble.fr/socle/file/guide-bonnes-pratiques-competences.pdf>

# Fiche 1 : Compétences, vous avez dit compétences ?

Il convient de ne pas confondre accumulation de performances dans des actions simples et guidées et maîtrise de compétences

## Définition et enjeux

Plusieurs **définitions** circulent concernant ce qu'est une compétence. Le **socle de 2006** a eu le mérite d'en fournir une qui fait désormais référence et qu'on retrouve dans le **socle de 2016** : "Une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexe ou inédite".

S'agissant de "mobilisation" et de "ressources" qui peuvent être internes (propres à l'élève, par exemple des connaissances) ou externes (disponibles, par exemple sur internet), il s'agit donc, pour mener les apprentissages de :

- **travailler et vérifier la maîtrise** des ressources internes, (connaissances, procédures simples, utilisation d'outils, attitudes et comportements favorables aux apprentissages, ...)
- **vérifier leur mobilisation**, dans un certain niveau de complexité qui doit le conduire à les "organiser".

Ces deux aspects des apprentissages sont davantage **complémentaires** qu'opposés, et également nécessaires. Il convient de ne pas confondre accumulation de performances dans des actions simples et guidées et maîtrise de compétences. C'est par la mobilisation, dans des contextes si possible et de préférence différents de ceux des apprentissages, qu'on peut valider la maîtrise de ces ressources. Cette mobilisation nécessite prise de **décision, initiative** et une certaine **autonomie** qui fait défaut à de nombreux élèves comme le montre l'évaluation internationale **PISA** depuis trop d'années.

Voir, entre autres :

- site EDUSCOL : PISA 2012 : baisse des performances des élèves de 15 ans en culture mathématique et augmentation des inégalités scolaires en France (<http://www.education.gouv.fr/cid54175/pisa-2012-baisse-des-performances-des-eleves-de-15-ans-en-culture-mathematique-et-augmentation-des-inegalites-scolaires-en-france.html>)
- site OCDE, la note par pays : <https://www.oecd.org/france/PISA-2012-results-france.pdf>

Il s'agit désormais non seulement d'enseigner des notions mais aussi de faire en sorte que les élèves apprennent tout autant des capacités et attitudes que des connaissances, en prenant en compte leur diversité

L'ambitieuse introduction du socle (décret au BO n° 17 du 23 avril 2015) confie à la "scolarité obligatoire un double objectif de formation et de socialisation". Il s'agit désormais non seulement d'enseigner des notions mais aussi de faire en sorte que les élèves apprennent tout autant des capacités et attitudes que des connaissances, en prenant en compte leur diversité et en veillant à la mobilisation de ces ressources en situations ouvertes.

## Annexe 1 : "compétences travaillées" des programmes



Les **compétences travaillées** du volet 3 des programmes sont (presque) toutes formulées en termes de **verbes d'action** qui peuvent conduire à une **production** permettant de statuer sur leur maîtrise. On peut remarquer que les compétences commençant par "connaître" qui étaient délibérément centrées sur des connaissances à réciter ou restituer, ont presque disparu.



Le terme "compétence" est utilisé pour nommer des tâches ou des actions de niveaux de complexité différents.

- du niveau le plus élémentaire d'**exécution** d'une tâche **simple**, en "entraînement" et en réponse à une **consigne fermée** ne laissant que peu d'initiative (**application**). Cela ne signifie pas que l'action est facile ou que l'activité intellectuelle est simple. Les productions des élèves sont en général très semblables (un schéma, un graphique, une description, un calcul...).

- en passant par un niveau intermédiaire du **réinvestissement** dans une **situation nouvelle** d'une procédure simple **connue (transfert)**. Les **productions** sont en général **semblables** et c'est davantage dans les **attitudes** que se repèrent les différences, notamment la **persévérance** (même si la mobilisation des capacités est probablement meilleure que dans la "simple" exécution). Mais dès que l'élève a identifié le cheminement, on se retrouve dans le cas précédent.

- jusqu'à un niveau de **résolution** d'une situation réellement **complexe** relativement nouvelle et inédite, avec **prise d'initiative et choix** entre **plusieurs procédures** possibles prises dans les ressources à disposition, internes (issus des entraînements) et externes, et **combinées** ("vraie" compétence). Les **productions** des élèves sont en général **très diverses**, tant sur le fond que dans la forme.

**Remarque** : l'évaluation "par compétences" est parfois réduite à une explicitation de l'évaluation par un empilement de tâches simples proche de l'évaluation par objectifs d'il y a une trentaine d'années. C'est déjà un progrès considérable car il est possible d'identifier ce que sait ou ne sait pas faire l'élève ... mais on n'a pas idée de sa capacité à mobiliser de façon autonome, c'est-à-dire de mettre en œuvre une succession de procédures non fournies pour résoudre une situation problématique. **Évaluer "des compétences", non systématiquement mais aussi souvent que possible, consiste à évaluer cette mobilisation.** Les aides (ou "coups de pouce") sont destinées, a posteriori, à réduire la difficulté en proposant une aide, en fonction des besoins et des difficultés, au niveau de la procédure (premier niveau) puis au niveau des ressources (second niveau).

On rencontre un attachement fort à des fiches " méthodes ", distribuées aux élèves, et parfois construites avec eux. Une méthode, dans la plupart des cas de son utilisation en collège, correspond à la troisième définition du Larousse en ligne " Manière de mener, selon une démarche raisonnée, une action, un travail, une activité ; technique ". Il s'agit donc d'une suite de procédures qui permettent à un élève de mettre en œuvre un savoir faire sans qu'il y ait forcément maîtrise de la compétence associée car :

- un élève qui ne maîtrise pas les savoirs à mobiliser déroule une méthode sur du vide : la fiche méthodologique devient alors un savoir appris qui ne sert pas à grand chose
- la procédure déroulée peut fonctionner dans un certain nombre de situations ou ne pas être pertinente.
- dérouler cette procédure n'indique qu'un faible niveau d'autonomie de l'élève qui sait reproduire, mais pas construire en fonction du contexte.

Pour autant, "la fiche méthode" constitue une base d'apprentissage des savoirs faire qui rassure un certain nombre d'élèves (et de professeurs), base nécessaire à la construction des compétences. Il est essentiel, tout en travaillant ces procédures, d'aider les élèves à devenir autonomes par rapport à leur mobilisation, en situation et contexte nouveaux et inédits (socle).

## Tâche complexe "à prise d'initiative"

Si "**être compétent, c'est faire des choix et prendre des décisions**", c'est dans l'action autonome qu'on pourra repérer et évaluer une ou des compétences et les élèves doivent être entraînés pour les réussir.

Le travail de "vraies" compétences se réalise de façon privilégiée au niveau de **tâches complexes à prise d'initiative** ou de **démarches de projet** laissant à l'élève une part importante de décision dans la procédure de résolution sans qu'elle lui soit imposée ni même proposée, au moins dans un premier temps.

Le terme "compétence" est utilisé pour nommer des tâches de niveaux de complexité différents, du niveau le plus élémentaire d'exécution, en passant par un niveau du réinvestissement jusqu'à un niveau complexe de résolution.

Le travail de "vraies" compétences se réalise de façon privilégiée au niveau de tâches complexes à prise d'initiative ou de démarches de projet laissant à l'élève une part importante de décision.

Des situations pédagogiques non disciplinaires, souvent peu exploitées du point de vue de l'évaluation, apporteront des informations pour l'évaluation des compétences

Le positionnement de l'enseignant change obligatoirement, du "face à face" au "côte à côte" ou de la position de guide à celle d'accompagnateur et d'observateur (pour comprendre le raisonnement de l'élève).

Ce sont les **productions**, de divers ordres (écrites, orales, corporelles, artistiques, techniques, ...) et inévitablement **variées** à cause de la part d'initiative et de décision laissée à l'élève, qui seront l'expression du niveau de maîtrise des compétences mises en jeu.

Ce niveau de maîtrise est éclairé par la démarche suivie par l'élève pour aboutir à son résultat. Il est donc important d'avoir une visibilité sur cette dernière, d'autant plus que c'est ce qui permettra au professeur d'identifier les points de blocage auquel l'élève peut être confronté, points de blocages qui n'apparaissent pas forcément dans le seul résultat, celui-ci pouvant être faux sans que l'on sache pourquoi, ou juste avec une démarche pertinente.

Cette visibilité peut être de deux natures :

- oral : en interrogeant un élève sur le raisonnement qu'il a conduit pour aboutir au résultat
- écrite : en demandant la rédaction des étapes de recherche

Il est donc intéressant qu'elles comportent **la trace des recherches** (d'où l'importance de garder trace, parfois, des tentatives), dont les infructueuses car ce sont sans doute les plus intéressantes en cas de difficultés. Elles peuvent prendre la forme de "narrations de recherche" ou de "comptes rendus" non stéréotypés qui rendent réellement compte, non seulement du résultat attendu ou espéré, mais aussi des errements et changements de direction dans la réflexion.

Des situations pédagogiques non disciplinaires, souvent peu exploitées du point de vue de l'évaluation, apporteront des informations pour l'évaluation des compétences, notamment au niveau des attitudes : conduite d'un projet d'orientation dans le cadre du parcours avenir, présentation orale et portfolio de l'histoire des arts, oral du stage de troisième, participation à une activité de théâtre, ...

Une compétence pouvant se définir comme un "**savoir agir**", observer les élèves en train d'agir en direct pendant les séances, par exemple le comportement au sein d'un groupe, apporte des informations et des observables qui permettront d'éventuelles évaluations d'**attitudes**, comme le respect de la parole des autres et des règles de vie en communauté.



# Fiche 2 : Travailler et construire des compétences

## Une acquisition dans la durée (notion de cycle)

Les compétences du socle commun s'acquièrent pendant toute la scolarité obligatoire et elles doivent être **travaillées progressivement**, en adaptant les **contextes** et la **difficulté** (et donc le **niveau d'exigence**).

L'organisation de cette scolarité en **quatre cycles** doit garantir cette acquisition donc le **suivi**. Un outil comme le **LSUN**, doit faciliter la mise en place au plus tôt du diagnostic puis de l'aide et de l'accompagnement nécessaires aux élèves, dont les plus fragiles, notamment dans l'accompagnement personnalisé (AP) de sixième.

La **continuité inter-degrés**, à l'occasion des conseils école-collège et/ou de stages de liaison, doit permettre des **échanges de pratiques** destinés à assurer une **continuité pédagogique** et une harmonisation de l'évaluation des compétences afin de faciliter les apprentissages.

Un outil comme le LSUN, doit faciliter la mise en place au plus tôt du diagnostic puis de l'aide et de l'accompagnement nécessaires aux élèves

## Un travail "au jour le jour" qui s'ajoute au travail des procédures simples

Le travail des **compétences** (du socle ou des programmes) doit se faire préférentiellement à l'occasion de **situations diversifiées** dans lesquelles l'élève est conduit à mener des recherches et des raisonnements, en situation **ouverte**, de tâche complexe avec prise d'initiative ou de démarche de **projet**.

C'est au niveau de la **production** (écrite, orale, gestuelle, corporelle, technique, artistique, ...), en direct ou en différé, de cette mise en activité qu'il est possible **d'identifier** les points forts et les points faibles, que ce soit pour des connaissances, des capacités ou des attitudes.

Ce travail des compétences s'ajoute à celui des connaissances et des capacités qui constituent les apprentissages "simples" nécessaires à la maîtrise des compétences, mais pas suffisants. L'intérêt du socle est aussi de montrer ce que l'élève doit savoir-faire ; cela a permis de diversifier les activités en classe.

C'est la mobilisation de ces ressources, connaissances, capacités et attitudes qu'il faut identifier lors du travail des compétences tout autant que la justesse du résultat final. **Toutes les activités de productions** pratiques, écrites ou orales, en situations disciplinaires, interdisciplinaires, périscolaires, peuvent être exploitées pour évaluer, en identifiant quelques **observables caractéristiques** de chaque activité.

Ce travail "au jour le jour" sera l'occasion de :

- prendre en compte les **acquis** des élèves
- diversifier les stratégies afin de varier les situations d'apprentissage (individuel, en binôme, en groupe, ...) pour développer l'esprit critique, la prise d'initiative, l'autonomie, la coopération et la citoyenneté (domaines 2 et 3)
- **varier les situations** d'apprentissage ou de mobilisation des ressources de l'élève (dont les connaissances), notamment en intégrant les enseignements **interdisciplinaires** (EPI, HDA, ...) et les **projets** (sorties, voyages, ...) comme situations de mobilisation, donc fournissant des "observables" potentiellement évaluables, notamment et particulièrement en ce qui concerne les **attitudes**, mais aussi les **connaissances** et les **capacités** en dehors de leur domaine d'apprentissage initial

Ce travail des compétences s'ajoute à celui des connaissances et des capacités qui constituent les apprentissages "simples" nécessaires à la maîtrise des compétences, mais pas suffisants

Valoriser les productions intermédiaires de recherche, sous différentes formes, sans forcément les rendre systématiques

- **attendre** des élèves qu'ils rendent des **productions intermédiaires** de recherche, sous différentes formes, sans forcément les rendre systématiques, et les **valoriser** afin d'identifier les stratégies de résolution, expertes ou non, et ne pas rechercher le seul résultat final performant
- permettre à l'élève de **recommencer** l'exercice et donc éventuellement d'être réévalué
- permettre une forme d'**autoévaluation** ou de **coévaluation**
- varier les **modalités et les outils** d'apprentissage et de communication (textes, schémas, graphiques, trames conceptuelles, exposés, enregistrement sur MP3...)
- développer l'usage du **numérique**, notamment dans ses versions portables (tablettes, Byod, MP3...)
- développer l'oral, que ce soit pour soi ou pour les autres, notamment avec des outils numériques.

## Travailler des compétences transversales dans des situations variées

L'objectif du socle étant d'**équiper l'élève de compétences** pour qu'il puisse faire face à des situations diverses, disciplinaires, pluridisciplinaires ou interdisciplinaires, et se préparer à sa future vie active, il est nécessaire que tous les enseignements convergent pour permettre la construction de ces compétences, dont celles qui sont **transversales** et sont souvent **des facteurs limitants** des apprentissages, que ce soit au niveau de la **maîtrise de la langue** (composante 1.1 du socle) ou des **attitudes** et comportements liés à ce qui est parfois appelé le "métier de l'élève" (notamment dans le domaine 2 du socle).

L'identification de **pratiques communes** au sein d'**apprentissages différents** doit permettre de **donner du sens** à ces derniers comme moyens, pour l'élève, de s'équiper d'outils utilisables dans des contextes différents. Par exemple, l'oral de l'histoire des arts ou du stage de troisième permet d'évaluer des compétences de maîtrise de la langue et de communication qui ont été travaillées dans l'ensemble des disciplines (on espère de façon homogène). Il en est de même de certaines **attitudes, souvent prises en compte en négatif** lors des conseils de classe, et visibles dans les bulletins (par exemple, "manque de rigueur") mais rarement identifiées comme maîtrisées, comme l'autonomie, le respect des règles de vie commune, la capacité à s'auto-évaluer, à anticiper ou s'investir et s'impliquer dans un projet, ...

Tous les enseignements doivent converger pour permettre la construction des compétences transversales qui sont souvent des facteurs limitants pour les apprentissages

# Fiche 3 : Évaluer des compétences

Depuis 2006, le socle invite à de **nouvelles modalités d'évaluation**, dans la classe et au sein des équipes éducatives, menées de façons très différentes selon les établissements.

Aujourd'hui, La prise en compte des niveaux de maîtrise des composantes du socle (domaines et sous-domaines) prend une place majeure dans le DNB puisqu'elle participe à hauteur de 400 points sur les 700 points de l'ensemble de l'examen. Par ailleurs, le regard porté sur les compétences est également très marqué dans les épreuves écrites et orales qui constituent les 300 points restant.

Comme précisé dans le socle, **toutes les disciplines** sont susceptibles de participer à l'évaluation des différentes composantes du socle. Par exemple, si la discipline "français" est responsable de la base des apprentissages de la langue, toutes les disciplines peuvent contribuer à l'évaluation de la maîtrise de ses usages, avec les exigences qui sont les leurs. C'est d'ailleurs au niveau de ces "contributions" que s'exprimera la compétence "*comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*", s'agissant d'une "*mobilisation dans des contextes différents de ceux des apprentissages initiaux*". Pour les compétences du domaine 2, toutes les disciplines sont évidemment concernées et impliquées.

La prise en compte des niveaux de maîtrise des composantes du socle pour la note de contrôle continu du DNB donne à cette évaluation un poids particulier

## Évaluation formative / sommative

Comme l'a rappelé le rapport de la "*conférence nationale sur l'évaluation des élèves*", les **évaluations formative et sommative**, n'ayant pas les mêmes finalités, ne doivent pas être confondues, même s'il est possible d'avoir des visées sommatives sur certains éléments d'une situation de formation (par exemple la communication ou l'utilisation d'un appareil ou d'un logiciel connus) ou de se servir d'une évaluation sommative pour former ... ce qui est d'ailleurs le cas lors de la "correction".

Les **évaluations formatives** concernent surtout les **apprentissages** et ont comme finalité d'envoyer des signaux en direction de l'élève, positifs (à conforter) autant que négatifs (à corriger). Conserver **l'évolution** de ces évaluations permet de tracer les **progrès** ou au contraire l'installation d'une **difficulté**. Ces signaux peuvent concerner des procédures simples issues de tâches simples (mise en œuvre) ou complexes (mobilisation).

Les **évaluations sommatives** ont comme objectif premier de faire le bilan des **acquis**. En tant que tel, si les apprentissages ont été bien menés, ces évaluations doivent être réussies. **Il serait inquiétant que les élèves réussissent mal un contrôle car cela témoignerait qu'ils ont mal appris, ce qui remet en question l'apprentissage lui-même.** Il est donc important que l'évaluation sommative ne soit que l'aboutissement d'un apprentissage progressif dont l'évaluation formative rend compte.

Il convient de ne pas confondre les évaluations formatives qui concernent d'abord les apprentissages et les évaluations sommatives qui ont comme objectif premier de faire le bilan des acquis

Il serait inquiétant que les élèves réussissent mal un contrôle car cela témoignerait qu'ils ont mal appris, ce qui remet en question l'apprentissage lui-même

En **conclusion** :

- une **situation d'apprentissage** est probablement le moment le plus favorable à l'évaluation **formative** des **compétences**, en **tâche complexe** avec prise d'initiative, par la possibilité d'interactions entre les élèves ou d'aide, notamment en travail de **groupes**. C'est le lieu d'observation et d'évaluation **d'attitudes** comme l'autonomie, la persévérance, l'anticipation, ... Cela permet de prévoir une remédiation appropriée ;

- **une situation sommative** (ou **certificative**) est l'occasion privilégiée pour tester la maîtrise **individuelle** et **personnelle** de savoir simples, notamment les connaissances (en restitution) et les capacités. Cela n'exclut pas les tâches plus ouvertes, mais à complexité limitée ou accompagnée. C'est le cas d'un **oral** de TPE, de stage de troisième ou d'histoire des arts.

## Notes ou pas notes ?

L'évaluation du socle dès 2006 a posé la question de la **double évaluation** chiffrée ou "par compétence". Ces évaluations ne sont **pas incompatibles**, ne s'adressant pas aux mêmes objets d'observation ou d'évaluation.

La "**conférence nationale sur l'évaluation des élèves**" de décembre 2014 a signalé dans son rapport :

- la "*valeur pédagogique souvent réduite*" des notes
- les "*effets parfois négatifs sur la construction de l'individu*"
- "*l'apparente objectivité ... parfois trompeuse qui encourage des réflexes de classement contradictoires avec les ambitions que s'est données la Nation pour la scolarité obligatoire*"
- "une majorité d'écoles n'utilisent déjà plus la notation chiffrée"
- une proposition de "*généraliser l'abandon de la notation chiffrée tout au long des cycles 1, 2 et 3, sixième comprise*"
- la nécessité d'une évaluation des compétences "*avec plus de finesse que le tout ou rien*", afin qu'elles "*constituent une mesure et un message*"
- le maintien possible des notes en cycle 4 à condition que "*les usages et le poids*" soient "*strictement encadrés*", notamment grâce à des "*grilles de référence et un livret de suivi*", ce qui "*retirera toute pertinence au principe de moyenne*"
- "*la note serait réservée aux seules évaluations sommatives*"

Une note peut mesurer une performance simple rendant compte de la maîtrise d'une connaissance ou capacité mais c'est la moyenne qui pose problème, et encore plus la moyenne de moyennes, qui n'a d'autre vertu que de classer selon des critères ni définis ni explicites

Une **note** peut mesurer une **performance simple** rendant compte de la maîtrise d'une connaissance ou capacité, par exemple dans un exercice d'application mais ne peut que très difficilement rendre compte de l'aptitude d'un élève à mobiliser ces ressources dans une résolution complexe. C'est d'ailleurs davantage **la moyenne qui pose problème**, que la note, et encore plus la **moyenne de moyennes**, comme la "moyenne générale" qui n'a d'autre vertu que de classer les élèves, ou de leur permettre de se classer, selon des critères ni définis ni explicites.

Il reste possible d'obtenir une note, au final, à partir d'un ensemble de maîtrises de compétences, en utilisant un barème pour chaque niveau de maîtrise. C'est ce que propose le contrôle continu du DNB. L'important est que l'évaluation soit explicitée par les compétences, ce qui permet d'objectiver la note finale obtenue.

# Fiche 4 : Différencier et motiver par les compétences

## Différenciation par l'évaluation formative et progrès de l'élève

Le suivi de l'acquisition des connaissances, des capacités et des attitudes permet de repérer les réussites et les difficultés et d'envisager une remédiation ciblée d'une façon aussi différenciée que possible, dans la classe, notamment lors des séances d'accompagnement personnalisé (AP) mais pas seulement.

Connaissances, capacités et attitudes peuvent et doivent être travaillées dans des tâches de complexité variable, comme défini dans la partie consacrée aux compétences (fiche 1), depuis l'activité la plus simple, répétée, jusqu'à la tâche la plus complexe, inédite.

L'explicitation des attendus (critères, descripteurs, indicateurs), permet de conduire l'élève dans la spirale vertueuse de la remédiation et de l'amélioration, là où une simple note ne lui permet pas d'identifier sur quoi faire porter ses efforts.

Pour les élèves les plus fragiles arrivant en sixième, la transition école-collège peut-être consolidée par l'évaluation des compétences, dans la continuité des pratiques d'évaluation de l'école primaire où la notation chiffrée n'est (très souvent) plus utilisée. L'évaluation formative des compétences, par la lisibilité liée à son explicitation, permet une analyse des productions et ainsi une prise de conscience motivante des points forts et faibles en lien avec les apprentissages.

La nécessité de prendre en charge et former tous les élèves selon le principe de l'inclusion impose des stratégies de différenciation permettant à chaque élève de s'impliquer, d'agir, d'acquérir progressivement de l'autonomie, d'identifier ses erreurs pour y remédier et ses points forts pour les conforter.

## Explicitation des compétences et lutte contre le décrochage

Certains élèves, dont les plus en difficulté, ont perdu toute appétence pour les tâches scolaires, ce qui les conduit à un faible investissement personnel, donc à des résultats notés faibles qui deviennent dévalorisants puis démotivants. L'expérience des établissements engagés dans des évaluations "par compétences" montre que l'implication de l'élève dans ses apprentissages, notamment avec des tâches suffisamment complexes, et son (auto)évaluation, aussi explicite et positive que possible, peut enrayer le décrochage et l'engager dans un projet personnel positif.

En effet, cela permet de :

- lui apprendre à apprendre (domaine 2 du socle)
- le rendre acteur, critique et autonome (démarche de projet, tâches complexes, activités péri-disciplinaires, ...)
- lui faire prendre conscience de ses points forts et faibles (auto-évaluation, évaluation explicite avec critères, descripteurs et indicateurs, ...)
- l'aider à remédier (reformulation, identification, AP, ...)
- l'impliquer dans son parcours de formation et d'orientation (parcours avenir)

En s'impliquant dans son évaluation et ses apprentissages, l'élève peut davantage prendre conscience de ses réussites et exprimer ses besoins, donc accepter remédiation, accompagnement et suivi.

L'explicitation des attendus (critères, descripteurs, indicateurs), permet de conduire l'élève dans la spirale vertueuse de la remédiation et de l'amélioration

La nécessité de prendre en charge et former tous les élèves impose de permettre à chaque élève, d'identifier ses erreurs pour y remédier et ses points forts pour les conforter



# Fiche 5 : Le socle et la validation des compétences

Cela nécessite un travail fréquent de la compétence afin que de nombreuses évaluations dessinent, au final, une maîtrise plutôt satisfaisante ... même si l'apprentissage a été fastidieux

## Utiliser les compétences du socle au quotidien ?

Les **cinq domaines** du socle regroupent des "sous-domaines" qui sont davantage opérationnels et peuvent concerner des champs de compétences différents. Par exemple, les **quatre premières composantes**, qui concernent le **domaine 1** des "langages pour penser et communiquer", sont elles-mêmes des sous-domaines. Le **domaine 2** ("des méthodes et outils pour apprendre") qui concerne toutes les disciplines, est éclairé par quatre sous-domaines : "organisation du **travail personnel**", "coopération et réalisation de **projets**", "médias, démarches de **recherche** et de **traitement de l'information**", et "outils **numériques** pour **échanger** et **communiquer**".

Les sous-domaines sont eux-mêmes explicités par une quarantaine "d'items" qui sont précis, et ... nombreux. Ce sont ces items qui sont souvent utilisés, avec des formulations différentes mais voisines, par les **applications de vie scolaire**.

## Annexe 2 : Correspondance entre formulations d'une application "vie scolaire" (Pronote) et compétences du socle (domaine D2)



Afin de ne pas créer de confusions, il est souhaitable de ne pas augmenter artificiellement les formulations différentes des mêmes choses. Les **cinq domaines** du socle et les **quatre sous-domaines** du domaine 1 des langages, sont déclinés en descripteurs (ou **items**) de **ce que l'élève sait faire** quand il maîtrise les compétences associées.

Dans les **applications de suivi** des évaluations, il est important de veiller à utiliser des formulations similaires, à **ne pas en augmenter** le nombre, voire, autant que possible, le **diminuer**.

Comme toujours avec les compétences, **il ne faut pas rechercher l'exhaustivité ou la perfection** pour tous les items d'un sous-domaine et tous les sous-domaines d'un domaine pour évaluer la maîtrise de ce domaine. Il s'agit **d'échantillonner**, la maîtrise d'un item devant laisser penser que les autres le sont aussi, et de partager et mutualiser l'évaluation entre plusieurs disciplines.

Cela nécessite un **travail fréquent** de la compétence (domaine), au travers de ses différents **items**, afin que de nombreuses évaluations dessinent, **au final**, un **profil plutôt compétent que non-compétent**, même si l'apprentissage a été fastidieux.

Il est donc important de pouvoir **tracer** cet apprentissage, par exemple avec des **outils numériques** conservant la trace des réussites et échecs, totaux ou partiels. Cela doit permettre d'orienter les **efforts** et les **aides** à apporter à chacun.

Le **détail du suivi** de ces évaluations au niveau des items ne doit concerner que la relation pédagogique **avec l'élève**. Il doit se trouver dans les **traces** que ce dernier conserve (par exemple au niveau de grilles d'évaluation) mais **il ne relève pas d'une publication au niveau d'un bilan périodique**. Ce dernier ne devrait concerner que les **huit composantes du socle**, et éventuellement, pour **chaque discipline**, au niveau **d'items spécifiques** issus des compétences travaillées des programmes.

Les évaluations "au jour le jour" doivent servir à objectiver le positionnement de l'élève dans certaines des composantes du socle, en utilisant les compétences travaillées des programmes

Il est donc important que les évaluations "au jour le jour" servent à objectiver le positionnement de l'élève dans certaines des composantes du socle, en utilisant les compétences travaillées des programmes. Il faut donc mettre en corrélation les deux.

## Les différentes formulations des compétences entre programmes et socle

Différentes formulations des éléments sont à prendre en compte pour l'évaluation, que ce soit au niveau du socle (domaines, composantes, items) ou des programmes (compétences travaillées et items) ou des compétences utilisées "historiquement" (lire, écrire, dire, s'informer, communiquer, raisonner, raconter, ...).

Annexe 3 : Exemple de travail interdégradés de mise en relation des composantes d'un domaine du socle(D2) et des items qui les composent avec les compétences travaillées dans les différents programmes du cycle 3 :

Le tableau présente une matrice de correspondance. La première colonne liste les items du socle (niveau D2), la deuxième colonne les compétences travaillées des programmes du cycle 3, et la troisième colonne les items qui les composent. Des cases à cocher sont présentes dans la matrice pour indiquer les liens.

Comme dans l'annexe 2 précédente, il s'agit d'une mise en regard des formulations des items du socle (deuxième colonne) et des **compétences travaillées** des différents programmes du cycle 3 (troisième colonne). Ce **travail interdisciplinaire et interdégradés** doit servir à visualiser la **convergence de compétences disciplinaires** vers le renseignement du niveau de maîtrise d'un sous-domaine puis d'un domaine. Chaque **domaine** du socle peut ainsi être renseigné par plusieurs **disciplines**, ce qui est conforme à l'idée même de compétence dans sa dimension "mobilisation dans différentes situations".

L'enjeu reste de ne pas "atomiser" ces compétences opérationnelles pour ne pas disséquer les activités et tâches de l'élève. Il faut également qu'elles soient suffisamment simples et peu nombreuses pour être mémorisables car souvent utilisées.

Annexe 4 : corrélations entre compétences travaillées du programme de français et celles du socle.

Le tableau illustre la répartition des compétences travaillées du programme de français en fonction de leur contribution à l'évaluation des cinq domaines du socle. Les compétences sont listées dans les colonnes et les domaines du socle dans les lignes.

Les **compétences travaillées** du programme de français ont été réparties pour illustrer la participation possible de cette discipline à l'évaluation des cinq **domaines du socle**. Cette répartition n'est qu'une extraction et mise en relation qui n'est surtout pas à prendre de manière exhaustive.

Annexe 5 : des compétences "classiques" vers les "compétences travaillées" des programmes de PC et celles du socle

Le tableau met en relation les compétences disciplinaires de physique-chimie, les compétences travaillées et les sous-domaines du socle. Les cellules sont colorées pour indiquer les correspondances.

Comme pour l'annexe 4 précédente, il s'agit d'une mise en relation des **compétences disciplinaires** de physique-chimie, utilisées fréquemment au quotidien, avec les "**compétences travaillées**" et leurs items du programme disciplinaire, et les sous-domaines du socle. Plusieurs types d'activités, par les compétences mises en jeu, permettent de renseigner les mêmes domaines ou sous-domaines du socle.

**[Remarque :** d'autres exemples non fournis en annexe sont disponibles dans la version en ligne]

Il est donc nécessaire, au sein de chaque équipe disciplinaire mais aussi de l'établissement, d'identifier comment formuler les compétences utilisées "au jour le jour" et les associer, in fine, aux huit composantes du socle. Cela peut (et devrait) se faire au niveau de l'application de vie scolaire en usage dans l'établissement.



Annexe 6 : exemple de travail (ici scientifique et technologique) pour expliciter, pour les cinq domaines du socle et leurs items, les "compétences évaluées" utilisées au quotidien, et les critères de réussite ("j'ai réussi si ...").

Le diagramme illustre la relation entre les compétences évaluées, les domaines et sous-domaines du socle, et les critères de réussite. Il est structuré en colonnes et lignes, avec des flèches indiquant les liens entre les différents éléments.

Résultat d'un travail **interdisciplinaire** de mise en relation des compétences utilisées habituellement ("compétences évaluées" de la colonne 3), notamment en relation avec l'ancien socle, et les **domaines et sous-domaines** du socle (colonnes 1 et 2), en précisant les critères de réalisation ("c'est réussi si" de la colonne 4) qui permettent à l'élève de savoir ce qu'il doit faire pour réussir.

Annexe 7 : académie de Besançon : grille académique de descripteurs des niveaux de maîtrise des compétences du socle commun (SVT Cycle 4)

[http://svt.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/104/2016/02/Grille\\_compétences\\_niv\\_maîtrise\\_SVT\\_cycle4\\_ac\\_besancon\\_021016.pdf](http://svt.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/104/2016/02/Grille_compétences_niv_maîtrise_SVT_cycle4_ac_besancon_021016.pdf)

La grille académique de descripteurs des niveaux de maîtrise des compétences du socle commun (SVT Cycle 4) est un tableau à double entrée. Les lignes représentent les compétences évaluées et les colonnes les niveaux de maîtrise (Maîtrise insuffisante, Maîtrise fragile, Maîtrise satisfaisante, Très bonne maîtrise). Les cellules contiennent des descripteurs précisant les attendus pour chaque niveau.

Travail disciplinaire (SVT) d'explicitation de **descripteurs** des **attendus** des quatre **niveaux de maîtrise** pour des **compétences** utilisées au quotidien qui permettent de renseigner les domaines et sous-domaines du socle.

Le but est d'harmoniser les attendus et les exigences pour l'évaluation, dans le cadre de la prise en compte des niveaux de maîtrise des huit composantes du socle pour le contrôle continu du DNB, et afin d'assurer un minimum d'équité de traitement des élèves.

## Prise en compte de l'évaluation des compétences du socle au DNB

Extrait du BO n°3 du 21 janvier 2016 : **modalités d'attribution du diplôme national du brevet** (Arrêté du 31 décembre 2015)

**Article 8** - Le décompte des points, pour les candidats mentionnés à l'article 3, s'effectue ainsi :

- pour chacune des **quatre composantes du domaine 1** " les langages pour penser et communiquer " et pour chacun des **quatre autres domaines** de formation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture établi conformément à l'article D. 122-3 :

**10 points** si le candidat obtient le niveau " Maîtrise insuffisante " ;

**25 points** s'il obtient le niveau " Maîtrise fragile " ;

**40 points** s'il obtient le niveau " Maîtrise satisfaisante " ;

**50 points** s'il obtient le niveau " Très bonne maîtrise " ;

- pour chacune des trois épreuves obligatoires de l'examen, de 0 à 100 points.

Des points supplémentaires sont accordés aux candidats ayant suivi **un enseignement de complément** selon le niveau qu'ils ont acquis à la fin du cycle 4 au regard des objectifs d'apprentissage de cet enseignement :

**10 points** si les objectifs d'apprentissage du cycle sont **atteints** ;

**20 points** si les objectifs d'apprentissage du cycle sont **dépassés**.

Le niveau atteint est apprécié par l'enseignant ayant eu en charge l'enseignement de complément suivi par l'élève.

Les niveaux de maîtrise des huit composantes du socle participent pour 400 points sur les 700 points du DNB pour les candidats scolaires.

**Remarque :** pour la prise en compte des **enseignements de complément** (voir ci-dessus), ainsi que pour les **objectifs d'apprentissage** dans chaque discipline du **LSUN**, il est question "d'objectifs d'apprentissage **dépassés**".

Les niveaux de maîtrise attribués dans les huit composantes du socle participent aux 4/7 de l'ensemble des points de l'examen.

La notion de niveau de maîtrise "dépassé" ne doit pas se concevoir comme une excellence ou une virtuosité, mais doit au contraire remettre le niveau "d'objectifs d'apprentissage atteints" (**niveau 3**) à son niveau **raisonnable** d'attendus, sans exhaustivité ni excellence exigées.

D'après Éduscol "Évaluer la maîtrise du socle commun aux cycles 2, 3 et 4", le niveau 4 (« très bonne maîtrise ») correspond à une maîtrise particulièrement affirmée de la compétence, qui va au-delà des attentes pour le cycle. Un document DGESCO décrit ce que sait faire un élève qui maîtrise "**de manière satisfaisante**" (niveau 3) les différents items des composantes et domaines du socle.

### Annexe 8 : descripteurs de maîtrise de niveau 3 pour la composante 1.1 de la maîtrise de la langue (DGESCO)



Ce document DGESCO précise les **attendus de fin cycle** (colonne 3) pour un élève maîtrisant de manière **satisfaisante** (niveau 3) les "**éléments signifiants**" (colonne 2) des **domaines** du socle (titre). Les **disciplines** "contribuant" à l'évaluation de chaque "élément signifiant" sont précisées dans la première colonne.

Pour les cycles 3 et 4 :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College\\_2016/74/4/RAE\\_Evaluation\\_socle\\_cycle\\_3\\_643744.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/74/4/RAE_Evaluation_socle_cycle_3_643744.pdf)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College\\_2016/74/6/RAE\\_Evaluation\\_socle\\_cycle\\_4\\_643746.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/74/6/RAE_Evaluation_socle_cycle_4_643746.pdf)

Il en découle une **nécessaire collaboration** de toute l'équipe pédagogique pour déterminer de façon **objectivée** et **positive** ("rechercher ce qui est plutôt que ce qui manque"), pour chaque niveau de maîtrise, **en évitant l'exhaustivité et la recherche de perfection**, des **critères** d'évaluation et des **descripteurs** partagés.

## Validation collégiale du socle

Le renseignement (valant validation dès le niveau 3) en **fin de cycle** du niveau de maîtrise atteint pour chacune des huit composantes du socle, relève de la responsabilité du chef d'établissement, en accord avec le professeur principal et le conseil de classe, voire le conseil école-collège.

Il s'agit d'un **bilan sommatif et certificatif** pour le **cycle 4** puisque les niveaux de maîtrise donneront la **note de contrôle continu du DNB**.

Ce bilan s'appuie sur des évaluations progressives, tout au long du cycle, proposées à l'occasion des différents apprentissages, disciplinaires ou interdisciplinaires.

À la fin de chaque cycle (donc de troisième pour le cycle 4), l'établissement, sous la responsabilité du chef d'établissement, organise le positionnement final de l'élève, pour chacune des huit composantes du socle. Des outils collaboratifs de suivi des évaluations peuvent aider à la collégialité de la décision, à condition qu'ils n'augmentent pas la complexité du dispositif.

Il est sans doute nécessaire, pour éviter une validation qui pourrait être vécue comme un jugement et une sanction, et pour profiter des compétences du socle, que ce dernier soit **renseigné suffisamment fréquemment**, en cours d'année, pour que cela constitue un signal vers l'élève, ses parents et l'institution, de l'état d'avancement de sa maîtrise des différentes composantes.

Il sera sans doute opérationnel que **certaines disciplines** prennent en charge la validation finale en s'appuyant sur les évaluations des autres disciplines contributrices qui sont témoins de la **mobilisation** des acquis dans des contextes variés, donc des **compétences**.

Des outils collaboratifs de suivi des évaluations peuvent aider à la collégialité de la décision, à condition qu'ils n'augmentent pas la complexité du dispositif

# Fiche 6 : Communiquer vers l'élève et ses parents (bulletin, bilan périodique, LSUN)

La mise en place du socle, depuis 2006 et le "nouveau socle" dix ans plus tard, imposent une évolution des pratiques pédagogiques qui s'accompagne d'une explicitation vers l'élève et ses parents, de la maternelle à la troisième, des compétences et de leur évaluation. Il en résulte une réflexion, déjà largement menée dans de nombreux établissements engagés dans une évaluation "par compétence" ou "sans note", sur la forme du bulletin périodique, généralement trimestriel.

## Différents types de bulletins actuels

Les bulletins envoyés aux familles par les établissements sont désormais variés, notamment dans la façon de prendre en compte les compétences. On rencontre des bulletins :

- "**classiques**", avec moyenne de l'élève, moyenne de la classe, commentaires et éventuellement conseils
- "**mixtes**", avec moyenne de l'élève et de la classe, mais également, dans certaines disciplines, un début d'explicitation de compétences.
- "**en compétences**" parfois très colorés, utilisant les données stockées dans une application numérique, parfois avec compétences transversales séparées et évaluées par toutes les disciplines.

### Annexe 9 : bulletin classique (année 2015-2016)



Il s'agit d'un bulletin dit "classique", avec :

- **moyenne** de l'élève, de la classe, et **classement** possible de l'élève par rapport à la moyenne la plus haute et la plus basse
- bilan des **acquis**
- **conseils** pour progresser.

La note, en faisant la moyenne de champs d'apprentissage divers, ne rend pas explicite ce que sait ou ne sait pas faire l'élève. Les commentaires et conseils permettent cette explicitation.

### Annexe 10 : bulletin mixte (année 2015-2016)



Il s'agit d'un bulletin "classique", avec moyennes, de l'élève, de la classe, la plus haute, la plus basse et des "commentaires" (plutôt que des conseils).

**Deux disciplines** (anglais et SVT) identifient **plusieurs compétences** et les résultats, chiffrés, obtenus dans chacune d'elle.

**Par exemple, en SVT**, il apparaît que cette élève, Lilou, est encore fragile en raisonnement (12) mais qu'elle fournit un travail personnel de mémorisation (17,18) et une participation aux activités pratiques (18,89) très satisfaisants.

## Annexe 11 : bilan périodique "en compétences" (type "sacoche")

**Année 2016-2017** : Il s'agit d'une évaluation de **niveaux de maîtrise** pour plusieurs **compétences** dans les disciplines et avis concernant les EPI et l'AP, comme prévu dans un **bilan périodique**.

**Remarque** : pour chaque discipline, dans le LSUN, ne figurera qu'un seul positionnement.

## Annexe 12 : partie disciplinaire d'un bilan périodique (type Pronote)

Ce bilan périodique regroupe un bulletin avec moyenne de l'élève, moyenne de la classe, éléments du programme et appréciations, pour les différentes disciplines.

S'ajoutent des commentaires sur des EPI et le parcours avenir.

## Annexe 13 : bulletin compétences (module "compétences" de Pronote)

Dans ce "bulletin en compétences" issu du module "compétences" de l'application **Pronote**, les disciplines sont réparties, en fonction des compétences évaluées, dans les 8 composantes du socle.

L'intérêt principal réside sans doute dans la **synthèse** effectuée, à partir de différentes évaluations des différentes disciplines, sur la **ligne de chaque composante** car cela constitue une réelle **aide à la décision du niveau de maîtrise** attribué à l'élève dans chacune des huit composantes du socle, décision qui aura une réelle importance en **fin de troisième**, pour le contrôle continu du **DNB**.

## Bulletins, LSUN et bilans périodiques ?

Certains établissements se posent la question d'utiliser le **LSUN** pour les **bilans périodiques** (trimestriel ou semestriel). C'est tout à fait envisageable, avec les **avantages** que représentent l'existence des deux colonnes, celle des "éléments de programme" travaillés durant la période (connaissances et compétences) et les "acquisitions, progrès et difficultés éventuelles". (voir **annexe 12**)

**Deux inconvénients** au moins sont cependant présentés, notamment par les établissements engagés dans une évaluation par compétences :

- les établissements qui ont défini des "**compétences transversales**", parfois "maison" et souvent séparées des résultats disciplinaires dans leur bulletin actuel (voir **annexe 11** ci-dessus par exemple)
- les disciplines qui identifient **plusieurs capacités dans certaines disciplines**, par exemple en langues vivantes, mais pas seulement

**Remarque** : ces deux inconvénients peuvent être partiellement compensés par les commentaires attendus pour les EPI, l'AP et les parcours.

## Annexe 14 : principales fonctionnalités du LSUN

Le LSUN est le seul outil numérique qui suivra, pendant un cycle plus un an, les acquis de chaque élève du CP à la troisième.

Il est évolutif, avec des mises à jour. Il n'y aura donc pas de version "définitive".

Il est facilement paramétrable que ce soit pour le type de positionnement par discipline (une note, 4 objectifs d'apprentissage, 4 niveaux), le type de renseignement (manuel ou par un module de transfert à partir d'une application de vie scolaire), la périodicité, l'évaluation du socle en dehors des fins de cycle,

Le LSUN est utilisable pour les bilans périodiques (trimestriel ou semestriel), notamment grâce aux deux colonnes, des "éléments de programme" travaillés durant la période et des "acquisitions, progrès et difficultés éventuelles"

Il est nécessaire de conserver la mémoire des compétences évaluées au jour le jour

## Des outils de suivi à différents niveaux d'information (vers l'élève, les parents, l'institution)

Le LSUN n'est pas prévu pour stocker les détails des différentes évaluations. Il ne peut contenir que des bilans de périodes, comme "suivi de l'acquisition des compétences" (information globale par compétence).

Les activités d'apprentissage menées **au jour le jour** permettent d'identifier et évaluer **des compétences** (associées à des observables) de l'élève. Il est nécessaire d'en **conserver la mémoire** pour repérer progrès ou difficulté qui s'installe et, pour cette dernière d'engager au plus tôt une identification des points de blocage et des activités d'ajustement.

Des outils numériques existent, surtout en collège, depuis de simples tableurs jusqu'à des applications dites "de vie scolaire". Il convient de veiller à ne pas "atomiser" les compétences et d'en rester, par exemple, au niveau des "compétences travaillées" des programmes.

(voir Annexe 1 : "compétences travaillées des programmes")

## Évaluer les compétences avec le LSU ?

Le livret scolaire unique numérique (LSUN) sera le seul outil qui **suivra l'élève** du CP à la troisième.

Au **collège**, le **LSUN** propose un **positionnement par discipline**, soit à l'aide d'une **note** (et éventuellement une moyenne de la classe), ou **d'objectifs d'apprentissage** (non atteints, partiellement atteints, atteints ou dépassés), ou d'**un niveau parmi quatre** (1, 2, 3 ou 4).

La partie disciplinaire du LSUN ne permet donc pas une évaluation détaillée des compétences disciplinaires.

Le livret scolaire peut être utilisé, selon une périodicité à choisir, pour rendre compte du niveau de maîtrise des **huit composantes du socle** (4 domaines et 4 sous-domaines du domaine 1). Il sera sans doute formateur et informatif que cette évaluation soit proposée plusieurs fois dans l'année. L'élève et ses parents ayant accès au LSUN, ils pourront ainsi faire le suivi de la maîtrise des composantes du socle.

(Voir Annexe 14 LSUN)

Au collège, le LSUN propose un positionnement par discipline, à l'aide d'une note, d'objectifs d'apprentissage ou de quatre niveaux de maîtrise



# Fiche 7 : Évaluer en équipe interdisciplinaire et interdegrés

## Une nécessaire concertation

La réflexion pédagogique rendue nécessaire par la mise en œuvre de la réforme du collège et la validation du socle peut s'appuyer notamment sur le projet d'établissement et le contrat d'objectifs afin de conduire à une évolution du travail des enseignants et des équipes, dans le sens d'une approche plus collective des questions à travers :

- la mise en place d'outils de **collaboration** (ENT, application de suivi des évaluations, ...)
- une indispensable dynamique au sein des **conseils d'enseignement**, ne serait-ce que pour définir la programmation et l'organisation des enseignements disciplinaires à l'intérieur du cycle qui relèvent de la responsabilité des équipes éducatives.
- le **travail interdisciplinaire** (EPI, évaluation et validation du socle, compétences transversales, ...)
- une **connaissance minimale** des programmes et démarches des autres disciplines, notamment au travers d'échanges au niveau de **critères** de maîtrise. Ce travail est par exemple nécessaire pour les **disciplines scientifiques et technologiques** au niveau de l'enseignement commun de la classe de **sixième** et, pour **toutes les disciplines**, avec les **professeurs des écoles** pour le **cycle 3**.
- la répartition de disciplines "responsables" et "contributrices" dans la validation du socle en fin de cycle
- la prise en charge des **difficultés** des élèves les plus fragiles, au niveau pédagogique et organisationnel, pour éviter une dispersion toujours contre-productive

Les activités interdisciplinaires permettent de mettre en évidence l'aptitude de l'élève à mobiliser les compétences travaillées dans les disciplines.

(Voir Annexe 6)

Annexe 15 : exemple (pour le domaine 1) de concertation au cycle 4 pour expliciter les attendus (descripteurs) en 5ème, 4ème et 3ème.

Le tableau est un document de concertation interdisciplinaire. Il est divisé en plusieurs colonnes et lignes. Les colonnes semblent représenter des disciplines ou des domaines, et les lignes les attendus ou descripteurs. Le tableau est coloré avec des tons de vert et de bleu. Il y a des logos en haut à gauche et en haut à droite.

*Travail disciplinaire, évolutif en fonction de l'usage. La collaboration et l'échange permettent d'explicitier et formuler les descripteurs qui, d'une part peuvent aider les élèves à identifier ce qu'on attend d'eux dans un type de tâche mettant en œuvre un nombre limité de compétences, et d'autre part permettent une harmonisation des attendus et des exigences, par niveau de classe.*

La mise en œuvre de la réforme du collège et la validation du socle conduit à une nécessaire collaboration entre enseignants et équipes pédagogiques.

Les activités interdisciplinaires permettent de mettre en évidence l'aptitude de l'élève à mobiliser les compétences travaillées dans les disciplines.

## Travailler les compétences disciplinaires et du socle à partir des programmes

Les équipes disciplinaires ou de pôle (sciences et technologie en sixième par exemple) doivent désormais partager les capacités et attitudes qui sont évaluées en situation d'apprentissage afin de renseigner de façon argumentée les composantes du socle.

Les évaluations peuvent porter sur des procédures simples, en entraînement, mais il faut garder à l'esprit qu'il n'y a réelle compétence que lorsque connaissances, capacités et attitudes sont mises en œuvre dans des situations suffisamment ouvertes pour en apprécier la mobilisation.

Les formulations entre les différents textes disponibles (socle, "compétences travaillées" du volet 3 des programmes, ancien socle et "compétences classiques") conduisent à un travail d'harmonisation, le détail des évaluations (grille de suivi) au jour le jour devant servir à alimenter le renseignement des compétences travaillées qui elles-mêmes doivent converger vers le seul positionnement au niveau des huit composantes du socle.

Il est important de prendre en considération que la maîtrise d'une compétence n'est pas la somme algébrique des éléments (items) qui la composent. Il est donc nécessaire, au final, que le positionnement revienne aux professeurs et non à un calcul algorithmique délégué à une application logicielle. Cette dernière peut éventuellement fournir une aide à la décision, sous la forme de scores de réussite.

## Évaluer des compétences transversales

Croiser les regards et s'accorder sur les exigences, notamment sur les compétences transversales mises en œuvre dans toutes les disciplines (comme la maîtrise de la langue) permet d'envisager les accompagnements, remédiations et consolidations, notamment en AP, qui permettent à chaque élève de progresser à son niveau et de prendre conscience que les apprentissages, bien que conduits dans des disciplines apparemment très différentes, s'appuient sur les mêmes fondamentaux.

Exemple de réflexion d'une équipe interdegrés en Haute-Savoie, autour des **descripteurs de quatre niveaux de maîtrise** pour les composantes du socle :

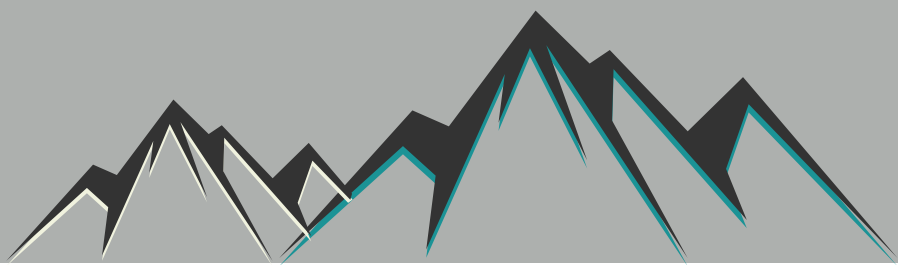
### Annexe 16 : pour la méthodologie (domaine 2)

Compétence transversale	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
1. Savoir utiliser un outil numérique	...	...	...	...
2. Savoir utiliser un outil numérique	...	...	...	...
3. Savoir utiliser un outil numérique	...	...	...	...
4. Savoir utiliser un outil numérique	...	...	...	...
5. Savoir utiliser un outil numérique	...	...	...	...

Comme le précédent (annexe 15) il s'agit d'un travail d'**explicitation** et de **description** de ce qui est **attendu** à chacun des quatre **niveaux de maîtrise** de chaque compétence. L'élève **sait** donc **ce qu'il peut faire** pour montrer qu'il sait ou qu'il a appris.  
C'est un **travail interdisciplinaire** qui constitue un objet commun autour duquel les professeurs des écoles et ceux du collège peuvent se retrouver pour **partager leurs expertises**.

La maîtrise d'une compétence n'est pas la somme algébrique des éléments (items) qui la composent





## ANNEXE 1 : compétences travaillées (volet 3) des programmes

### Cycle 3 - cycle de consolidation : CM1, CM2 et classe de sixième

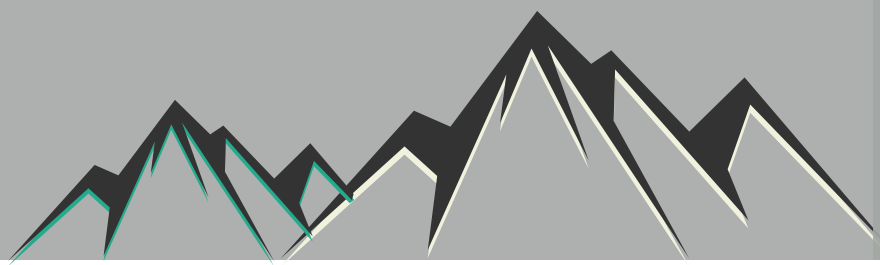
<b>Français</b>	
• Comprendre et s'exprimer à l'oral	• Lire
• Écrire	• Comprendre le fonctionnement de la langue
<b>Langues vivantes</b>	
• Écouter et comprendre	• Parler en continu
• Écrire	• Réagir et dialoguer
• Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	
<b>Arts plastiques</b>	
• Expérimenter, produire, créer	• Mettre en œuvre un projet artistique
• S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
<b>Éducation musicale</b>	
• Chanter et interpréter	• Écouter, comparer et commenter
• Explorer, imaginer et créer	• Échanger, partager et argumenter
<b>Histoire des arts</b>	
• Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.	• Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
• Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.	• Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
<b>Éducation physique et sportive</b>	
• Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	• S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils
• Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités	• Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
• S'approprier une culture physique sportive et artistique	
<b>Histoire et géographie</b>	
• Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	• Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
• Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	• Poser des questions, se poser des questions.
• S'informer dans le monde du numérique	• Comprendre un document
• Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	• Coopérer et mutualiser
<b>Sciences et technologie</b>	
• Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques	• Concevoir, créer, réaliser
• S'approprier des outils et des méthodes	• Pratiquer des langages
• Mobiliser des outils numériques	• Adopter un comportement éthique et responsable
• Se situer dans l'espace et dans le temps	
<b>Mathématiques</b>	
• chercher	• modéliser
• représenter	• raisonner
• calculer	• communiquer

### Cycle 4 - cycle des approfondissements

<b>Français</b>	
• Comprendre et s'exprimer à l'oral	• Lire
• Écrire	• Comprendre le fonctionnement de la langue
• Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique	
<b>Langues vivantes</b>	
• Écouter et comprendre	• Parler en continu
• Écrire	• Réagir et dialoguer
• Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale	
<b>Arts plastiques</b>	
• Expérimenter, produire, créer	• Mettre en œuvre un projet artistique
• S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
<b>Éducation musicale</b>	
• Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création	• Écouter, comparer, construire une culture musicale commune
• Explorer, imaginer, créer et produire	• Échanger, partager, argumenter et débattre
<b>Histoire des arts</b>	
• Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté	• Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés
• Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre	• Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique
• Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine	
<b>Éducation physique et sportive</b>	
• Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	• S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre
• Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités	• Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
• S'approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain	
<b>Enseignement moral et civique</b>	
<b>Histoire et géographie</b>	
• Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	• Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
• Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	• S'informer dans le monde du numérique
• Analyser et comprendre un document	• Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
• Coopérer et mutualiser	
<b>Physique-chimie</b>	
• Pratiquer des démarches scientifiques	• Concevoir, créer, réaliser
• S'approprier des outils et des méthodes	• Pratiquer des langages
• Mobiliser des outils numériques	• Adopter un comportement éthique et responsable
• Se situer dans l'espace et dans le temps	
<b>Sciences de la vie et de la Terre</b>	
• Pratiquer des démarches scientifiques	• Concevoir, créer, réaliser
• Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre	• Pratiquer des langages
• Utiliser des outils numériques	• Adopter un comportement éthique et responsable
• Se situer dans l'espace et dans le temps	
<b>Technologie</b>	
• Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques	• Concevoir, créer, réaliser
• S'approprier des outils et des méthodes	• Pratiquer des langages
• Mobiliser des outils numériques	• Adopter un comportement éthique et responsable
• Se situer dans l'espace et dans le temps	
<b>Mathématiques</b>	
• chercher	• modéliser
• représenter	• raisonner
• calculer	• communiquer
<b>Éducation aux médias et à l'information</b>	
• Utiliser les médias et les informations de manière autonome	• Exploiter l'information de manière raisonnée
• Utiliser les médias de manière responsable	• Produire, communiquer, partager des informations

Les **compétences travaillées** du volet 3 des programmes sont (presque) toutes formulées en termes de **verbes d'action** qui peuvent conduire à une **production** permettant de statuer sur leur maîtrise.

Remarque : les compétences commençant par "connaître" qui étaient délibérément centrées sur des connaissances à réciter ou restituer, ont disparu.



## ANNEXE 2 : Correspondance entre formulations d'une application "vie scolaire"(Pronote) et compétences du socle (domaine D2)

Compétence / Sous-domaine	Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
<p>✓ Pour la compétence <b>D2 - Les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>▲ <b>Organisation du travail personnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticiper / gérer / mémoriser / planifier</li> <li>Comprendre des consignes</li> <li>Mettre en œuvre les capacités essentielles</li> <li>Identifier et résoudre un problème</li> <li>Se constituer des outils personnels</li> </ul> <p>▲ <b>Coopération et réalisation de projets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler en équipe</li> <li>Gérer un projet</li> <li>Savoir que l'école est un lieu des savoirs</li> <li>Utiliser des outils numériques</li> </ul> <p>▲ <b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de l'écrit, modes de production de l'image</li> <li>Utiliser des outils de recherche</li> <li>Traiter les informations collectées, organiser, mémoriser</li> <li>Construire des connaissances à partir des informations collectées</li> <li>Utiliser des outils numériques</li> <li>Développer une culture numérique</li> </ul> <p>▲ <b>Outils numériques pour échanger et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser des outils numériques pour créer</li> <li>Utiliser des espaces collaboratifs</li> <li>Différencier sphères publique et privée</li> </ul>	<p><b>Organisation du travail personnel</b></p> <p>L'élève se projette dans le temps, <b>anticipe, planifie</b> ses tâches. Il <b>gère</b> les étapes d'une production, écrite ou non, <b>mémorise</b> ce qui doit l'être.</p> <p>Il <b>comprend</b> le sens <b>des consignes</b>; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines. Pour acquérir des connaissances et des <b>compétences</b>, il <b>met en œuvre les capacités essentielles</b> que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.</p> <p>Il <b>s'identifie un problème</b>, s'engage dans une démarche de <b>résolution</b>, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.</p> <p>L'élève <b>sait se constituer des outils personnels</b> grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.</p> <p><b>Coopération et réalisation de projets</b></p> <p>L'élève <b>travaille en équipe</b>, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à <b>gérer un projet</b>, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.</p> <p>L'élève <b>sait</b> que la classe, l'école, l'établissement sont <b>des lieux de</b> collaboration, d'entraide et de mutualisation des <b>savoirs</b>. Il aide celui qui ne <b>sait pas</b> comme il apprend des autres. <b>L'utilisation des outils numériques</b> contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.</p> <p><b>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</b></p> <p>L'élève connaît des éléments de <b>l'histoire de l'écrit</b> et de ses différents supports. Il comprend les <b>modes de production</b> et le rôle de <b>l'image</b>.</p> <p>Il <b>sait utiliser</b> de façon réfléchie <b>les outils de recherche</b>, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à <b>évaluer la validité des contenus</b>. Il <b>sait traiter les informations collectées</b>, les <b>organiser</b>, les <b>mémoriser</b> sous des formats appropriés et les <b>mettre en forme</b>. Il les met en relation pour <b>construire ses connaissances</b>.</p> <p>L'élève <b>sait</b> utiliser avec discernement <b>les outils numériques</b> de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il <b>développe une culture numérique</b>.</p> <p>Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.</p> <p><b>Outils numériques pour échanger et communiquer</b></p> <p>L'élève <b>mobilise différents outils numériques pour créer</b> des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.</p> <p>L'élève <b>utilise les espaces collaboratifs</b> et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il <b>comprend la différence entre sphères publique et privée</b>. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.</p>

Afin de ne pas créer de confusions, il est souhaitable de ne pas augmenter artificiellement les formulations différentes des mêmes choses. Les cinq **domaines** du socle et les quatre sous-domaines du domaine 1 des langages, sont déclinés en **descripteurs (ou items)** de **ce que l'élève sait faire** quand il maîtrise les compétences associées.

Dans les **applications** de suivi des évaluations, il est important de veiller à utiliser des formulations similaires, à ne **pas en augmenter** le nombre, voire, autant que possible, le **diminuer**.

-> **L'exemple présenté** est celui de l'application **Pronote** dont les items proposés sont inspirés des descripteurs du socle.

## ANNEXE 3 : mise en relation des composantes d'un domaine du socle (D2) et des items qui les composent avec les compétences travaillées dans les différents programmes du cycle 3

LES METHODES ET LES OUTILS POUR APPRENDRE				LES METHODES ET LES OUTILS POUR APPRENDRE			
composantes de ce domaine du socle	détails des composantes de ce domaine	Items (détails) des "compétences travaillées" issues des différents programmes disciplinaires	Observables dans différents contextes et/ou disciplines	composantes de ce domaine du socle	détails des composantes de ce domaine	Items (détails) des "compétences travaillées" issues des différents programmes disciplinaires	Observables dans différents contextes et/ou disciplines
ORGANISATION DU TRAVAIL PERSONNEL	L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qui doit l'être. Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines. Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort. Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections. L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.	apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres		MEDIAS, DEMARCHES DE RECHERCHE ET DE TRAITEMENT DE L'INFORMATION	L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image. Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquiescer une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage. Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances. L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.	chercher des informations et interroger l'origine et la pertinence de ces informations	
		répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace				connaître les différents modes d'organisation de l'information	
		mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes				connaître les différents modes de recherche d'informations	
		s'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié				se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs	
		choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production				connaître différents systèmes d'information, les utiliser	
		faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés				trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique	
		garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées				identifier la ressource numérique utilisée	
		utiliser les outils mathématiques adaptés				effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées	
		reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité				extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question	
		reconnaître des situations réelles pouvant être modélisées par des relations géométriques				connaître l'organisation d'un environnement numérique et utiliser différents périphériques	
COOPERATION ET REALISATION DE PROJETS	L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.	utiliser des propriétés géométriques pour reconnaître des objets		OUTILS NUMERIQUES POUR ECHANGER ET COMMUNIQUER	L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.	utiliser des logiciels de calculs et d'initiation à la programmation	
		prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés				réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique	
		se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles				utiliser des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information	
		identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création				filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer	
		adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur				manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples	
		assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe				utiliser des outils d'écriture et produire un document intégrant du son et de l'image	
		réaliser ou compléter des productions graphiques				utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions	
		organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances					
		organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale					
		progresser collectivement dans une investigation					
Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.							

Sous-domaines du socle

Objectifs de connaissances et de compétences (items) du socle

Compilation de toutes les "compétences travaillées" dans les programmes disciplinaires

**Remarque :** seul le domaine 2 a été présenté, faute de place. Le document en entier est disponible dans la version en ligne.

Comme dans l'annexe 2 précédente, il s'agit d'une mise en regard des formulations des items du socle (deuxième colonne) et des **compétences travaillées** des différents programmes du cycle 3 (troisième colonne). Ce document est le fruit d'un **travail interdisciplinaire et interdegré**. Il n'est pas à prendre avec exhaustivité mais doit servir à visualiser la **convergence de compétences disciplinaires** vers le renseignement du niveau de maîtrise d'un sous-domaine puis d'un domaine. Chaque domaine du socle peut ainsi **être renseigné par plusieurs disciplines**, ce qui est conforme à l'idée même de compétence dans sa dimension "**mobilisation** dans différentes situations".



## ANNEXE 4 : Corrélations entre compétences travaillées du programme de français et celles du socle

Outil pour les professeurs de français  
Aide à l'évaluation des domaines du Socle dans le LSU pour le cycle 4.

Outil pour les professeurs de français  
Aide à l'évaluation des domaines du Socle dans le LSU pour le cycle 4.

DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen
<p><b>Langage oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>- Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> <li>- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit.</li> <li>- Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé.</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> <li>- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>- Élaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul> <p><b>Compétences linguistiques : étude de la langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les différences entre l'oral et l'écrit (pour l'activité de recueil de corpus oraux).</li> <li>- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p>

DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques
<p><b>Langage oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole (pour les « techniques multimodales », dans le cadre de l'enseignement de leur usage responsable).</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art (pour les « caractéristiques et enjeux de l'environnement médiatique et numérique »)</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p>

DOMAINE 5 Les représentations du monde et l'activité humaine
<p><b>Langage oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>- Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit</li> <li>- Pratiquer l'écriture d'invention</li> <li>- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit (pour le « connaissance des principaux genres littéraires »).</li> <li>- Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> <li>- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>- Élaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul> <p><b>Compétences linguistiques / étude de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p>

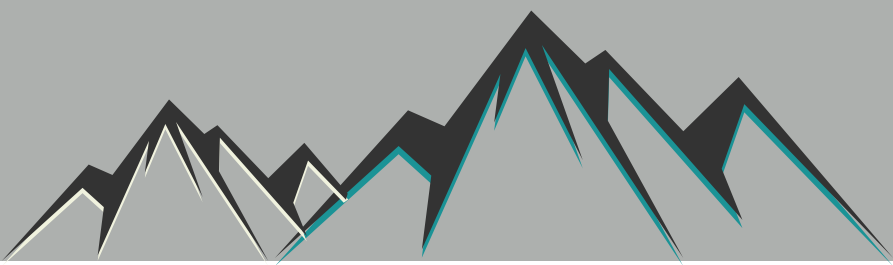
DOMAINE 3 La formation de la personne et du citoyen
<p><b>Langage oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>- Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> <li>- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit.</li> <li>- Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé.</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> <li>- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>- Élaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul> <p><b>Compétences linguistiques : étude de la langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les différences entre l'oral et l'écrit (pour l'activité de recueil de corpus oraux).</li> <li>- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p>

DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques
<p><b>Langage oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole (pour les « techniques multimodales », dans le cadre de l'enseignement de leur usage responsable).</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art (pour les « caractéristiques et enjeux de l'environnement médiatique et numérique »)</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p>

DOMAINE 5 Les représentations du monde et l'activité humaine
<p><b>Langage oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>- Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit</li> <li>- Pratiquer l'écriture d'invention</li> <li>- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit (pour le « connaissance des principaux genres littéraires »).</li> <li>- Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</li> </ul> <p><b>Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> <li>- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art.</li> <li>- Élaborer une interprétation de textes littéraires.</li> </ul> <p><b>Compétences linguistiques / étude de la langue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p>

Les **compétences travaillées** du programme de français ont été réparties pour illustrer la participation possible de cette discipline à l'évaluation des cinq **domaines du socle**. Cette répartition n'est qu'une extraction et mise en relation qui n'est surtout pas à prendre de manière exhaustive. Elle correspond à un travail qui peut être mené en équipe disciplinaire ou interdégradés pour s'approprier les différentes formulations





## ANNEXE 5 : des compétences "classiques" vers les "compétences travaillées" des programmes de PC et celles du socle

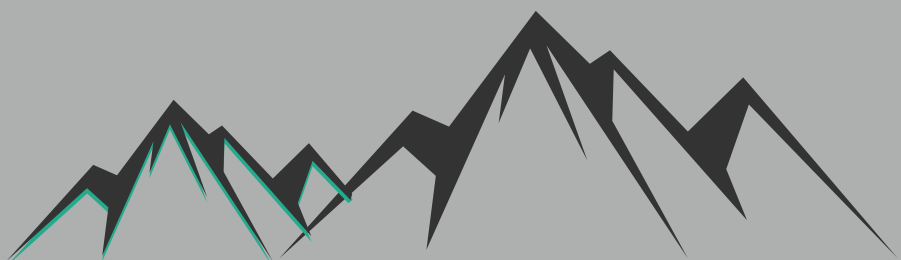
socle actuel et le référentiel du lycée	Compétence travaillée du programme (7)	Items de la compétence travaillée du volet 3 du programme de SPC (cycle 4) (20)	Sous-domaine (formulation du socle)
S'approprier (s'informer)	1. Pratiquer des démarches scientifiques	Identifier des questions scientifiques	D.4.1 Démarches scientifiques
	3. S'approprier des outils et des méthodes	Effectuer des recherches bibliographiques	D.2.3 Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
	4. Pratiquer des langages	Lire et comprendre des documents scientifiques	D.1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Réaliser	1. Pratiquer des démarches scientifiques	Mesurer des grandeurs physiques de manière directe ou indirecte.	D.4.1 Démarches scientifiques
	2. Concevoir, créer, réaliser	Concevoir et réaliser un dispositif de mesure ou d'observation	D.4.2 Conception, création, réalisation
Réaliser (calculs)	4. Pratiquer des langages	Passer d'une forme de langage scientifique à une autre (graphique, schéma, tableau)	D.1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
	4. Pratiquer des langages	Passer d'une forme de langage à une autre. Calculer, convertir les unités, reconnaître et utiliser la proportionnalité	D.1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
Outils numérique	3. S'approprier des outils et des méthodes	Utiliser des outils numériques pour mutualiser des informations sur un sujet scientifique	D.2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer
	5. Mobiliser des outils numériques	Utiliser des outils d'acquisition et de traitement de données, de simulations, de modèles numériques.	D.2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer
	5. Mobiliser des outils numériques	Produire des documents scientifiques grâce à des outils numériques (en utilisant l'argumentation et le vocabulaire spécifique à la physique et à la chimie)	D.2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer

socle actuel et le référentiel du lycée	Compétence travaillée du programme (7)	Items de la compétence travaillée du volet 3 du programme de SPC (cycle 4) (20)	Sous-domaine (formulation du socle)
Raisonnement	1. Pratiquer des démarches scientifiques	Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique. Concevoir une expérience pour la ou les tester.	D.4.1 Démarches scientifiques
	1. Pratiquer des démarches scientifiques	Interpréter des résultats expérimentaux.	D.4.1 Démarches scientifiques
	1. Pratiquer des démarches scientifiques	Développer des modèles simples pour expliquer des faits d'observations et mettre en oeuvre des démarches propres aux sciences.	D.4.1 Démarches scientifiques
Communiquer	1. Pratiquer des démarches scientifiques	Tirer des conclusions et les communiquer en argumentant.	D.4.1 Démarches scientifiques
	4. Pratiquer des langages	Utiliser la langue française en cultivant précision, richesse de vocabulaire et syntaxe. Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions.	D.1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
	4. Pratiquer des langages	S'exprimer à l'oral. Débattre. Argumenter	D.1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Autonomie	3. S'approprier des outils et des méthodes	Planifier une tâche expérimentale, organiser son espace de travail, garder des traces des étapes suivies et des résultats obtenus.	D.2.1 Organisation du travail personnel
	3. S'approprier des outils et des méthodes	S'impliquer dans un projet et coopérer	D.2.2 Coopération et réalisation de projets
	6. Adopter un comportement éthique et responsable	Expliquer les fondements des règles de sécurité. Agir de façon responsable et éthique ( vis-à-vis de l'environnement et des ressources de la planète).	D.4.3 Responsabilités individuelles et collectives
Attitude	6. Adopter un comportement éthique et responsable	Respect des règles de classe, comportement. Dimension citoyenne. Vie scolaire. Initiative	D.3.4 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
	7. Se situer dans l'espace et dans le temps	Expliquer, par l'histoire des sciences et des techniques, comment les sciences évoluent et influencent la société.	D.5.2 Organisations et représentations du monde

Comme pour l'annexe 4 précédente, il s'agit d'une mise relation des compétences disciplinaires de physique-chimie (très proches de celles de sciences de la vie et de la Terre) de "l'ancien socle" utilisées fréquemment au quotidien par les enseignants avec les "compétences travaillées" et leurs items du programme disciplinaire (colonne 2 et 3), et les sous-domaines du socle.

Il s'agit de montrer que plusieurs types d'activités, par les compétences mises en jeu, permettent de renseigner les mêmes domaines ou sous-domaines du socle.

Il ne s'agit pas, comme déjà dit, de rechercher une quelconque exhaustivité, mais plutôt d'échantillonner plusieurs fois au sein d'une compétence pour statuer ou pas sur sa maîtrise



## ANNEXE 6 : critères de réussite, pour les domaines et sous-domaines du socle et des "compétences évaluées"

Domaines du socle	Champs d'apprentissage	Compétences évaluées	C'est réussi si...		
5 domaines du socle  D1 : Les langages pour penser et communiquer	(D1.1) Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Rendre compte à l'écrit d'un travail en utilisant correctement la langue française.	- J'écris lisiblement. - Je respecte la ponctuation. - Je fais des phrases complètes en réponse à la question posée. - Je respecte les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.		
		S'exprimer correctement à l'oral.	- Je respecte la prise de parole. - Je parle suffisamment fort pour être entendu(e) - Je m'exprime clairement (sans hésitations).		
	Sous-domaines du socle  Compétences "maison" (type "ancien")	(D1.3) Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	Savoir extraire l'information utile d'un document.	- L'information extraite est : - Juste - Complète (toutes les informations) - Cohérente (pas de hors sujet)	
			Savoir construire un tableau	- Je représente le bon nombre de colonnes et de lignes. - Je place au bon endroit les informations demandées.	
		Placer des points sur un graphique	- Je donne un titre à mon graphique (axe des ordonnées en fonction de l'axe des abscisses) - Je trace le type de graphique approprié (courbe, histogramme...) - Je soigne le tracé.		
		Savoir construire un schéma	- Je mets un titre à mon schéma - J'utilise un crayon fin (papier ou couleurs). - Je trace à la règle. - Je dispose les légendes de façon lisible (pas de légendes dans le schéma). - J'utilise des symboles conventionnels ou une représentation simplifiée. - Je fais un schéma qui permet de comprendre ce qui s'est passé.		
		Savoir calculer, utiliser une formule	- Je vérifie que les valeurs des grandeurs à utiliser sont dans leurs bonnes unités. - J'applique la formule en utilisant les bonnes grandeurs. - Je ne me trompe pas dans mes calculs. Je les vérifie - J'indique le résultat avec la bonne unité.		
		Savoir construire un croquis/dessin	- J'écris mon nom et mon prénom sur la feuille. - Je mets un titre à mon dessin. - J'utilise un crayon à papier fin (qualité du trait : net fin et continu) - Je soigne mon dessin. - Je dispose les légendes de façon lisible (pas de légendes dans le dessin). - Je fais un dessin qui représente la réalité avec ses détails.		
		D2 : Les méthodes et outils pour apprendre	(D2.1) Organisation du travail personnel	Travailler de façon autonome.	- J'effectue mon travail en utilisant les ressources à ma disposition (fiches d'activités, fiches méthodes, cours, livres, Internet, camarade de classe). - Je ne sollicite l'aide de l'enseignant que lorsque je ne peux plus progresser dans mon activité.
				Gérer son travail pour aboutir.	- Je rends le travail demandé complet et terminé dans le temps qui m'a été fixé.
(D2.2) Coopération et réalisation de projets.	Travailler en équipe, s'impliquer et réaliser un projet, coopérer.		- Je participe activement à la réalisation de la tâche collective. - J'accomplis le rôle qu'on m'a donné au sein du groupe - Je respecte l'avis de tous lors des échanges.		
(D2.3) Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information.	Savoir trouver l'information utile à partir des ressources (CDI, Internet, classeur de sciences...) à sa disposition.		- Je sais choisir, parmi les différentes ressources à ma disposition la ou les ressources les plus adaptées à mes besoins. - L'information trouvée est juste, complète et cohérente (pas de hors sujet).		
(D2.4) Outils numériques pour échanger et communiquer	Produire un document numérique (traitement de textes, diaporama...)	- Je suis et respecte les étapes de la fiche de consignes. - Je produis un travail qui répond aux exigences du professeur.			
	Savoir utiliser l'ENT et ses différents modules.	- Je sais trouver le travail à faire dans le cahier de textes de l'ENT. - Je sais trouver une séance lorsque j'étais absent. - Je sais lire le message envoyé par un membre de l'ENT. - Je sais envoyer un message à un membre de l'ENT.			

Critères de réalisation permettant à l'élève de savoir ce qu'il peut faire pour maîtriser chaque item de compétence

**Remarque :** seuls les deux premiers domaines ont été présentés, faute de place. Le document en entier est disponible dans la version en ligne.

Résultat d'un travail **interdisciplinaire** de mise en relation des compétences utilisées habituellement ("**compétences évaluées**" de la colonne 3), notamment en relation avec l'ancien socle, et les **domaines** et **sous-domaines** du socle (colonnes 1 et 2), en précisant les **critères de réalisation** ("c'est réussi si" de la colonne 4) qui permettent à l'élève de savoir ce qu'il doit faire pour réussir. Il reste à clarifier la relation entre "faire" et "apprendre". La tâche n'est pas une fin en soi. Elle est un moyen de construire des apprentissages. Il est donc important, à l'issue de la tâche, que l'élève identifie **ce qu'il a fait** mais également **ce qu'il a appris**.

## ANNEXE 7 : grille académique de descripteurs des niveaux de maîtrise des compétences du socle commun (SVT Cycle 4) – [Besançon]

### Niveaux de maîtrise des compétences du socle commun : SVT CYCLE 4 - Académie de Besançon (oct. 2016)

Domaine	Champ du domaine	Compétences	Compétences travaillées	Niveau 1 : Maîtrise insuffisante (Débutant)	Niveau 2 : Maîtrise fragile (Apprenti)	Niveau 3 : Maîtrise satisfaisante (Confirmé)	Niveau 4 : Bonne maîtrise (Expert)
1. Les langages pour penser et communiquer	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française	Communiquer à l'oral	Pratiquer des langages	Je m'appuie sur les autres ou sur l'enseignant quand je prends la parole pour formuler des propos adaptés et corrects.	Je présente des informations seul de manière plutôt organisée. Je donne un point de vue personnel sans forcément tenir compte du point de vue des autres.	Je sais argumenter ma réponse et exprimer mon point de vue en tenant compte de celui des autres.	Je sais argumenter, exprimer mon point de vue en tenant compte de celui des autres et gérer ma prise de parole au sein d'un groupe dans le cadre d'un débat ou d'un exposé.
		Communiquer à l'écrit		Je sais écrire un texte ayant du sens mais sans respecter toutes les normes de l'écrit (grammaire, orthographe) ou avec un vocabulaire peu précis.	Je sais écrire un texte ayant du sens, respectant en partie les normes de l'écrit (grammaire, orthographe) et utilisant généralement un vocabulaire juste et précis.	Je sais écrire un texte ayant du sens, respectant les normes de l'écrit (grammaire, orthographe) et utilisant un vocabulaire juste et précis.	Je sais écrire un texte respectant les normes de l'écrit et utilisant des connecteurs logiques adaptés pour organiser mon propos construit avec un vocabulaire juste et précis.
	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	Communiquer sous différentes formes (tableaux, graphiques, diagrammes, schémas, dessin, etc.)		J'identifie différentes formes de communication. Je construis une représentation simple, en respectant les règles fournies par l'enseignant.	J'utilise différents modes de représentation avec une structuration plus complexe en respectant leurs normes pour décrire précisément une situation ou un objet connu.	Je communique sous différentes formes sans modèle et en choisissant le support adapté à des fins d'explication.	Je repère seul une situation nécessitant une forme de communication précise. Je choisis et combine plusieurs formes adaptées et les réalise sans modèle à des fins d'explication.
	Lire, interpréter, exploiter et mettre en relation des données présentées sous différentes formes	Je sais repérer une ou plusieurs données dans un support (réel, numérique, papier...) et la (ou les) relier partiellement avec le sujet traité.		Je sais repérer plusieurs données en lien avec le sujet traité dans un support et les relier entre elles OU dans plusieurs supports et les relier entre elles partiellement.	Je sais repérer dans plusieurs supports les données en lien avec le sujet posé et les relier complètement entre elles de manière organisée.	Je sais exploiter un corpus documentaire (apporté par l'élève ou l'enseignant) dans le cadre d'une tâche complexe : sélectionner les données en lien avec le sujet posé, les organiser et les exploiter.	

**Remarque :** seuls le premier domaine (colonne 1) et deux de ses sous-domaines (colonne 2) ont été présentés, faute de place. Le document en entier est disponible dans la version en ligne et à l'adresse : [http://svt.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/104/2016/02/Grille\\_compétences\\_niv\\_maîtrise\\_SVT\\_cycle4\\_ac\\_besancon\\_021016.pdf](http://svt.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/104/2016/02/Grille_compétences_niv_maîtrise_SVT_cycle4_ac_besancon_021016.pdf).

Il s'agit d'un travail disciplinaire (SVT) de l'académie de Besançon, d'explicitation de **descripteurs** des **attendus** des quatre niveaux de maîtrise pour des **compétences** (colonne 3) utilisées au quotidien qui permettent de renseigner les domaines et sous-domaines du socle (colonne 1 et 2).

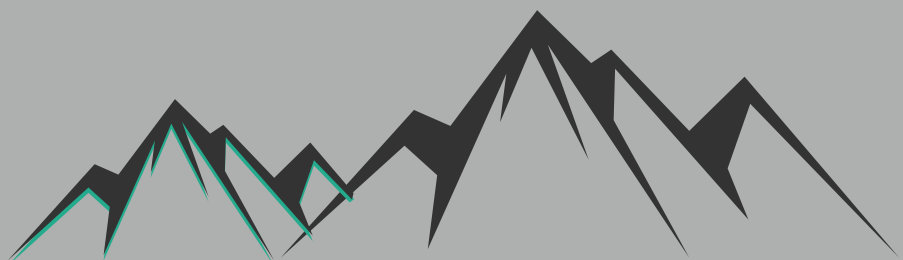
Ce genre de travail, en équipe, permet **d'harmoniser les attendus** de la part des élèves et les **exigences** pour l'évaluation, en les explicitant.

La prise en compte des niveaux de maîtrise des huit composantes du socle pour le **contrôle continu du DNB** et leur évaluation collective doit conduire à cette explicitation pour assurer un minimum d'équité de traitement des élèves.

Les **repères DGESCO pour le niveau 3** (annexe 8 et adresse ci-dessous) peuvent servir de base à ce travail d'harmonisation.

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College\\_2016/74/6/RAE\\_Evaluation\\_socle\\_cycle\\_4\\_643746.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/74/6/RAE_Evaluation_socle_cycle_4_643746.pdf)





## ANNEXE 8 : descripteurs de maîtrise de niveau 3 pour la composante 1.1 de la maîtrise de la langue (DGESCO)

CYCLE 4 | COMPÉTENCES DU SOCLE

### Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer

#### Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1)

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 4, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION <i>Le français est la principale discipline de référence pour l'évaluation des compétences de ce sous-domaine, même si toutes les disciplines contribuent à leur construction.</i>
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie-enseignement moral et civique Mathématiques Physique-chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	S'exprimer à l'oral	Sans que soient exigées de l'élève une correction absolue dans l'expression et une maîtrise complète des techniques de l'exposé et du débat, on attend de lui : <ul style="list-style-type: none"> <li>qu'il soit capable d'une prise de parole continue d'une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation ; moins s'il s'agit d'une seule de ces composantes), avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire ;</li> <li>qu'il puisse exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé ;</li> <li>qu'il sache faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation.</li> </ul>	Ces compétences peuvent être évaluées à travers tout ce qui en classe ou dans les travaux des élèves relève : <ul style="list-style-type: none"> <li>de la lecture à voix haute ;</li> <li>de la restitution de mémoire d'un texte littéraire ;</li> <li>de l'exploitation des ressources expressives et créatives de la parole, l'engagement dans un jeu théâtral, dans un débat ;</li> <li>des exposés (individuels ou à plusieurs) et comptes rendus (d'activités, de sorties, de spectacles et d'expositions, de travaux menés lors d'une activité bibliographique ou expérimentale en sciences, etc.) portant sur toute question relevant des activités et contenus de l'enseignement dans toutes les disciplines, avec une prise en compte de leurs spécificités (vocabulaire spécialisé, structuration des propos, argumentation, etc.) ;</li> <li>de la participation constructive à des échanges oraux, à des débats ou à l'explicitation de démarches ou de réalisations, dans toutes les disciplines.</li> </ul>
	Comprendre des énoncés oraux	Sans que soient exigées de l'élève une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui qu'il soit capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>reformuler le sens général d'un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes ;</li> <li>rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats).</li> </ul>	Ces compétences peuvent être évaluées à travers diverses activités de reformulation, qu'elles portent sur un texte, une œuvre, ce qui a été formulé dans la classe, ce qui a fait l'objet du cours, ce qui a été proposé par un ou une camarade, etc.
	Lire et comprendre l'écrit	Sans exiger d'un élève, en fin de cycle, qu'il soit capable d'une lecture experte et d'une interprétation approfondie d'un texte littéraire, on attend de lui qu'il soit en mesure de proposer de manière autonome : <ul style="list-style-type: none"> <li>sa compréhension d'un texte inconnu d'environ trente lignes ou d'un document associant image et énoncé écrit, en s'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles ;</li> <li>un compte rendu de ce qu'il retient de la lecture d'une œuvre et la mise en évidence de l'essentiel d'un texte long.</li> </ul>	Ces compétences peuvent être évaluées à travers tout ce qui en classe ou dans les travaux des élèves relève de la restitution de : <ul style="list-style-type: none"> <li>la lecture, la compréhension et l'interprétation des textes littéraires, en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples ;</li> <li>la situation des textes dans leur contexte historique et culturel ;</li> <li>la lecture autonome de textes variés, d'images et de documents composites, sur différents supports, et donc à travers les activités et exercices suivants :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>réponse à un questionnement ouvert sur les textes ;</li> <li>explication de texte ;</li> <li>toute restitution écrite ou orale d'une lecture, sous forme de carnet de lecture, de journal du lecteur, de productions de textes d'invention rendant compte d'une compréhension et d'une appropriation personnelle des textes rencontrés (article critique, compte rendu, exposé, lettre ouverte, etc.).</li> </ul> </li> </ul> Dans les autres disciplines que le français, les textes à lire sont en lien avec le programme ; les situations de lecture où la compréhension est évaluée sont celles auxquelles les élèves ont été entraînés.

Ce document DGESCO précise les **attendus de fin cycle** (colonne 3) pour un élève maîtrisant de manière **satisfaisante** (niveau 3) les "**éléments signifiants**" (colonne 2) des **domaines** du socle (titre).

Les **disciplines** "contribuant" à l'évaluation de chaque "élément signifiant" sont précisées dans la première colonne.

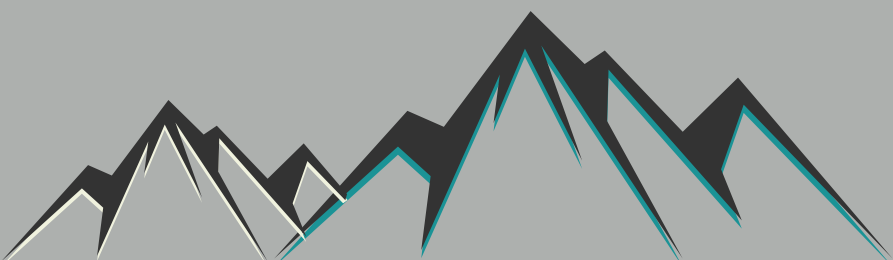
Les "**éléments signifiants**" sont les **sous-domaines** du socle pour les **domaines 2 à 5**.

Pour le **domaine 1**, les sous-domaines étant séparés en **quatre "composantes"**, les "éléments signifiants" ne correspondent pas précisément à des formulations figurant dans le socle.

Pour la **composante 1 du domaine 1** (langue française), il est précisé dans la colonne 4 que "Le français est la principale discipline de référence pour l'évaluation des compétences de ce sous-domaine, même si toutes les disciplines contribuent à leur construction".

Pour le **domaine 2** ("méthodes et outils pour apprendre") il est précisé que "Chaque compétence doit être validée dans au moins deux disciplines différentes ; certaines compétences peuvent être validées dans le cadre d'un EPI".

Pour le **domaine 3** ("formation de la personne et du citoyen") il est précisé que "L'évaluation est réalisée dans des situations diverses, dans le quotidien de la classe dans les enseignements et dans l'établissement ou lors d'activités et d'actions hors de l'établissement, dans le cadre du parcours citoyen. L'observation des élèves est privilégiée".



## ANNEXE 9 : Bulletin "classique" (année 2015-2016)

Année scolaire : 2015/2016  
Conseil de classe du 30/11/2015

6D (23 élèves)  
SEME SPORTIVE A VOCATION SPORTIVE  
Professeur principal : M.

Aucun duplicata ne sera délivré !

Matières	Nb. Not.	Moyennes				Bilan des acquis	Conseils pour progresser
		Élève	Clas.	-	+		
lettres & langues	25/26	16,30	15,10	11,10	17,70		
FRANCAIS Mme	10/11	17,19	15,84	11,44	18,71	C'est un très bon début d'année tant pour les résultats que pour l'attitude. travaille sérieusement et avec autonomie, elle est bien à sa place en 6ème.	
HISTOIRE-GEOGRAPHIE Mme	3/3	16,40	14,92	10,20	17,70	Un début d'année exemplaire pour qui fournit un travail de qualité et se donne les moyens de réussir.	Il faut poursuivre dans cette voie en continuant à participer de manière active!
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIL Mme	1/1	15,00	14,15	11,50	16,50	Très bon trimestre tant au niveau des résultats que de l'attitude en classe.	Il faut continuer ainsi!
ANGLAIS Mme	11/11	16,76	15,18	11,11	17,76	Très bon premier trimestre de 6ème. fournit un travail sérieux et de qualité.	Poursuis ainsi!
sciences & techno	8/8	18,10	17,10	10,50	20,00		
MATHEMATIQUES M.	3/3	16,21	17,97	12,94	20,00	Bon travail. est une élève sérieuse. Les difficultés rencontrées sont compensées par un travail régulier.	
SCIENCE DE LA VIE ET DE LA T. Mme	1/1	19,50	16,11	10,00	20,00	D'excellents résultats dans tous les domaines de compétences et une participation orale très active.	Continue!
TECHNOLOGIE Mme	4/4	19,50	17,09	9,50	20,00	Un excellent trimestre et une excellente participation en cours.	Continuer ainsi.
arts & sports	10/12	18,30	15,90	9,10	18,80		
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS Mme	4/4	17,04	16,24	8,63	18,55	D'excellents résultats, fruits d'une participation régulière en classe et d'une attitude studieuse.	Maintenez ce cap !
EDUCATION MUSICALE Mme	2/2	19,50	16,61	8,26	19,50	Excellent trimestre et une excellente attitude en classe. est très agréable.	Poursuivez ainsi.
EDUCATION PHYSIQUE & SPORT. Mme	4/6	17,75	14,77	10,34	18,27	Un excellent premier trimestre, tant pour les résultats que pour l'attitude. Poursuivez ainsi.	
Moyennes générales		17,40	16,00				

Aucune absence - Retards : 1 non justifié

Appréciation générale du professeur principal : Les résultats sont excellents. Le travail est sérieux et régulier. est une élève active. L'attitude en classe est excellente.

Mention : FELICITATIONS ! C'est très bien.

Il s'agit d'un bulletin dit "classique", avec :

- **moyenne** de l'élève, de la classe, et **classement** possible de l'élève par rapport à la moyenne la plus haute et la plus basse
- bilan des **acquis**
- **conseils** pour progresser.

La **note**, en faisant la moyenne de champs d'apprentissage divers, ne rend pas explicite ce que sait ou ne sait pas faire l'élève. Les **commentaires** des bilans et **conseils** permettent cette explicitation et compensent le manque d'explicitation.

# ANNEXE

## ANNEXE 10 : Bulletin "mixte" de sixième (année 2015-2016)

Matières	Nb. Not.	T1	T2	Moyennes		H. Abs.	Appréciations
				Élève	Clas.		
FRANCAIS Mme V	9/9	18,31	17,78	15,45	14,45		Un bon travail sérieux et régulier! Une excellente implication en classe. Les résultats sont tout à fait satisfaisants!!
ANGLAIS LV1 Mme R	12/12	17,33	17,90	17,29	13,88	0h30	Très bon trimestre, à l'image de cette année en anglais.
connaissances	4/4	20,00	18,00	18,50	18,34		
Expression écrite	1/1	19,00	17,80	16,50	11,89		
Expression orale	5/5	19,00		16,67	13,37		
Interaction orale	2/2	16,00		17,50	15,57		
HISTOIRE & GEOGRAPH. M. R	5/5	18,84	15,91	18,13	12,69		D'excellents résultats et une participation toujours active. Félicitations !
MATHEMATIQUES Mme B	8/8	18,03	14,17	16,03	12,09	1h00	Encore de bons résultats pour Lilou qui fut un exemple de travail et de sérieux cette année. Un grand bravo à toi !
SCIENCES VIE & TERRE Mme D	8/8	17,71	17,63	16,02	12,89		Une excellente année de sixième pour Lilou. Félicitations !
communiquer/réaliser	4/4	19,00	17,50	18,89	15,71		
informer/raisonner	1/1	14,75	16,67	12,00	9,71		
restituer/utiliser	3/3	19,38	18,71	17,18	13,24		
TECHNOLOGIE Mme D	3/3	18,35	13,46	14,59	13,42		Un bon trimestre, une bonne année.
ARTS PLASTIQUES M. B	2/2	10,00	15,50	14,50	12,14		
ED.PHYSIQUE & SPORT. Mme B	4/4	17,25	14,50	16,88	14,34		Trimestre satisfaisant, travail sérieux
EDUCATION MUSICALE Mme H	4/4	18,55	18,00	18,55	17,36		C'est un bilan très positif pour cette année musicale! Lilou doit persévérer, continuer les efforts fournis et ne jamais baisser les bras!
ED.MUS.GENE.TECHNIQ. Mme H		15,67	15,00				De nets progrès en rythme, principal ennemi de Lilou. Il faut toutefois rester vigilante, ne pas se relâcher et prendre conscience de la notion de tempo et du rôle de la batterie au sein d'un groupe. Bon investissement pour le spectacle, à suivre!

Absences : 2 demi-journées - Aucun retard

Décision du chef d'établissement : SEME

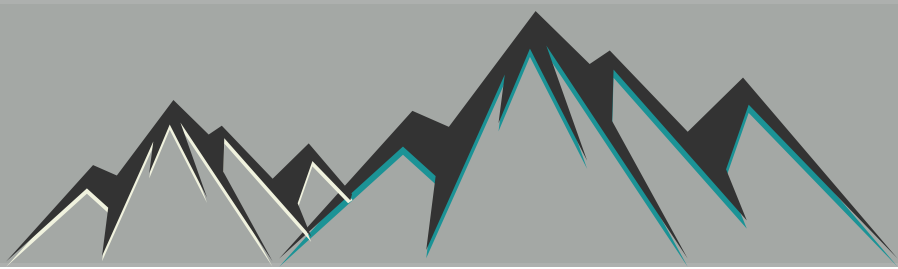
Appréciation globale : Une année très réussie.

Mentions : Félicitations

Il s'agit d'un bulletin "classique", avec **moyennes**, de l'élève, de la classe, la plus haute, la plus basse et des **"appréciations"** (plutôt que des **conseils**).

**Deux disciplines** (anglais et SVT) identifient **plusieurs compétences** et les résultats, chiffrés, obtenus dans chacune d'elle.

**Par exemple, en sciences de la vie et de la Terre (SVT)**, il apparaît que cette élève, Lilou, est encore fragile en raisonnement (12) mais qu'elle fournit un travail personnel de mémorisation (17,18) et une participation aux activités pratiques (18,89) très satisfaisants. Cela permet de **cibler les conseils et objectifs** à fixer dans un éventuel travail de remédiation, notamment en **accompagnement personnalisé (AP)**.



## ANNEXE 11 : Bilan périodique "en compétences" (type "sacoche")

Bulletin scolaire Année scolaire 2016 / 2017 - Premier Trimestre				
né le 19/02/2003				
<b>Français</b>		1	2	3
3	Cycle 3 (CM1-CM2-6E) - Restituer ses connaissances			
1	Cycle 4 (5E-4E-3E) - LIRE			
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - ECRIRE			
<b>Histoire et géographie</b>		1	3	4
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Restituer ses connaissances	<b>Appréciations / Conseils</b> [ Mme ██████████ ] Un bilan très mitigé et même fragile pour certaines capacités. Elouan ne travaille pas assez et ne participe pas en classe. Il va falloir vite réagir pour réussir partout, il en est capable.		
4	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Relever des Informations dans un DOC			
1	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Expliquer un DOC à l'aide de ses connaissances			
1	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Rédiger un texte organisé			
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Réaliser une tâche cartographique ou un croquis			
<b>Anglais LV1</b>		3		
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - ECRIRE	<b>Appréciations / Conseils</b> [ Mme ██████████ ] Les résultats sont satisfaisants en fin de trimestre mais Elouan n'est pas toujours actif et attentif en classe et manque d'autonomie lors des travaux de groupe. Les leçons seraient apprises bien plus facilement s'il participait davantage (la mémorisation se fait essentiellement en classe!). J'attends des efforts.		
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - ECOUTER			
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - PARLER EN CONTINU			
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - RESTITUER SES CONNAISSANCES			
<b>Allemand LV2</b>		2	3	
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - PARLER EN INTERACTION			
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - RESTITUER SES CONNAISSANCES			
<b>Mathématiques</b>		2	3	4
4	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Restituer ses connaissances			
4	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Chercher			
3	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Représenter / Modéliser			
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Raisonner / Calculer			
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Communiquer			
<b>Sciences de la vie et de la terre</b>		2		4
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - S'informar	<b>Appréciations / Conseils</b> [ Mme ██████████ ] Trimestre fragile dans les capacités travaillées ce trimestre mais la restitution est satisfaisante. Elouan doit travailler la saisie des informations et le raisonnement en suivant les conseils donnés sur les fiches d'activités.		
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Raisonner			
4	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Restituer des connaissances			
<b>Physique-chimie</b>		2		
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Raisonner			
2	Cycle 4 (5E-4E-3E) - Réaliser			

Ce **bilan périodique** est constitué d'un "ancien bulletin" auquel sont ajoutés des champs d'information.

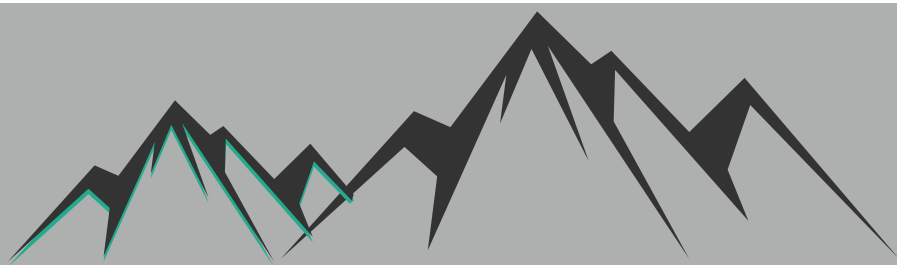
- pour chaque **discipline**, détail du **niveau de maîtrise dans certaines compétences**
- synthèse sur la ligne correspondant à la discipline

**Remarque :** Dans chaque discipline, ces différents niveaux de maîtrise devront devenir un **seul positionnement dans le LSUN**

- une référence à **l'AP** et aux **EPI** qui apparaîtront dans le **LSUN**
- des "**compétences transversales**" (correspondant au **domaine 2** du socle)

**Remarque :** ces compétences transversales n'apparaîtront pas dans le **LSUN**





## ANNEXE 12 : partie disciplinaire d'un bilan périodique (type Pronote)

Matières	Moyennes	Éléments de programme travaillés durant la période	Appréciations	Matières	Moyennes	Éléments de programme travaillés durant la période	Appréciations
ANGLAIS LV1 / AP M. [nom] [nom] 15,00 15,14 17,07 15,82 15,00 14,79		- Comprendre et comprendre - Lire - Parler en anglais Comprendre des documents écrits de nature et de difficulté variées tenus de sources diverses. Identifier des thèmes et des registres culturels. Méthodes, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.	Un excellent travailleur. Travailleur très sérieux et efficace notamment dans la participation afin de maximiser le travail de production travaillée.	EDUCATION MUSICALE / AP Mme [nom] 17,00 16,73		- Analyser des œuvres musicales et identifier les éléments de la pièce. - Connaître les caractéristiques musicales qui jouent un rôle dans la mise en œuvre en réalisant les exercices adaptés. - Respecter les conventions de la notation musicale et l'écriture de la ligne de sol.	De très bons résultats, une attitude dynamique, du sérieux, travail.
ESPAGNOL LV2 / AP Mme [nom] 16,00 11,26		- Comprendre et comprendre - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Travail soigné et sérieux. Bon travail. Travailleur très sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.	TELEVISION & SPORT Mme [nom] 14,00 14,26		- Définir les rôles, les responsabilités et les compétences. - Comprendre les enjeux de la télévision et du sport. - Analyser les techniques de la télévision et du sport.	Les résultats sont assez satisfaisants. Travailleur très sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées. Bon travail.
HISTOIRE GÉOGRAPHIE M. [nom] 16,00 13,75		- Analyser et comprendre un document - Comprendre et expliquer - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Un bon travailleur sérieux avec des résultats solides. Travailleur sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.	FRANÇAIS LV1 Mme [nom] 16,00 13,75		- Analyser et comprendre un document - Comprendre et expliquer - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Très bon travailleur sérieux avec des résultats solides. Travailleur sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.
MATHÉMATIQUES / AP Mme [nom] 16,00 13,75		- Comprendre et comprendre - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Travailleur sérieux et efficace. Travailleur très sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.	FRANÇAIS LV2 Mme [nom] 16,00 13,75		- Analyser et comprendre un document - Comprendre et expliquer - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Très bon travailleur sérieux avec des résultats solides. Travailleur sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.
SCIENCE DE LA TERRE Mme [nom] 16,00 13,75		- Comprendre et comprendre - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Travailleur sérieux et efficace. Travailleur très sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.	ARTS PLASTIQUES / AP Mme [nom] 16,00 13,75		- Comprendre et comprendre - Lire - Parler et dialoguer - Découvrir les aspects culturels de la langue - Lire et comprendre	Très bon travailleur sérieux avec des résultats solides. Travailleur sérieux et efficace notamment dans la participation en classe pour assurer les compétences ciblées.

Moyennes de l'élève et de la classe

Éléments du programme travaillés

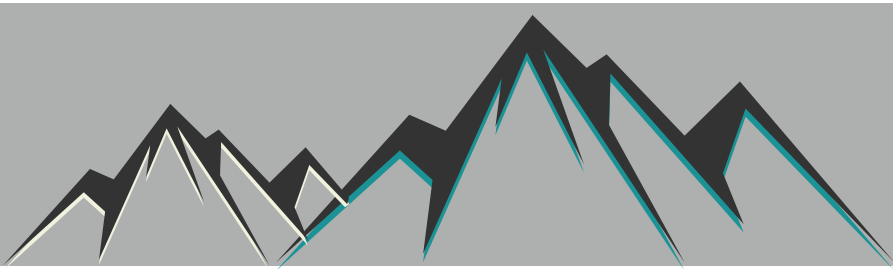
Appréciations

Parcours éducatifs (ici parcours avenir)

EPI

Ce bilan périodique regroupe un bulletin avec moyenne de l'élève, moyenne de la classe, éléments du programme et appréciations, pour les différentes disciplines. S'ajoutent des commentaires sur des EPI et le parcours avenir. (Probablement que s'ajouteront des commentaires concernant l'AP et les trois autres parcours dans les prochains bilans périodiques)

**Remarque :** l'anglais et les SVT ont identifié respectivement deux (écrit, oral) et trois (connaissances, raisonner, réaliser) compétences qui ne figureront pas dans le LSU. Une synthèse devra être faite puisqu'il n'y a qu'un seul positionnement par discipline dans le LSU.



## ANNEXE 13 : Bulletin "pronote" (troisième segpa)

Aucun duplicata ne sera délivré

Matière	État d'acquisition
<b>D1.1 - Langue française à l'oral et à l'écrit</b>	
FRANCAIS / AP - Mme [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1 ● 2 ●
HISTOIRE-GEOGRAPHIE / AP - Mme [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1 ●
<b>D1.2 - Langues étrangères et régionales</b>	
ANGLAIS LV1 - Mme [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale	1 ●
<b>D1.3 - Langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b>	
HABITAT - Mme [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	2 ● 1 ● 1 ●
MATHEMATIQUES / AP - Mme [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	1 ●
<b>D1.4 - Langage des arts et du corps</b>	
ARTS - Mme [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	1 ●
ED.PHYSIQUE & SPORT - [REDACTED]	
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	1 ● 1 ●
<b>D2 - Les méthodes et outils pour apprendre</b>	
HABITAT - Mme [REDACTED]	
Coopération et réalisation de projets	2 ●
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information	2 ● 1 ●
MATHEMATIQUES / AP - [REDACTED]	
Organisation du travail personnel	2 ●
<b>D3 - La formation de la personne et du citoyen</b>	
HABITAT - Mme [REDACTED]	
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	1 ●
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	1 ●
HISTOIRE-GEOGRAPHIE / AP - Mme [REDACTED]	
La règle et le droit	2 ●
MATHEMATIQUES / AP - Mme [REDACTED]	
Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	
<b>D4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	
MATHEMATIQUES / AP - Mme [REDACTED]	
Démarches scientifiques	1 ● 1 ● 1 ● 1 ●
SCIENCES - Mme [REDACTED]	
Démarches scientifiques	
Responsabilités individuelles et collectives	1 ● 1 ● 1 ●
<b>D5 - Les représentations du monde et l'activité humaine</b>	
ARTS - Mme [REDACTED]	
Organisations et représentations du monde	1 ●
Invention, élaboration, production	1 ●
HISTOIRE-GEOGRAPHIE / AP - Mme [REDACTED]	
L'espace et le temps	1 ●

+ Expert  
 ● Acquis  
 ● Presque acquis  
 ● En cours d'acquisition  
 ● Début d'acquisition  
 ● Non acquis  
 Absent  
 Non évalué

[REDACTED] principal  
[REDACTED]

Dans ce "bulletin en compétences" issu du module "compétences" de l'application Pronote, les disciplines sont réparties, en fonction des compétences évaluées, dans les 8 composantes du socle.

Si la lisibilité est discutable, surtout pour des familles peu familières avec le monde scolaire et lorsque de plusieurs disciplines ont évalué dans les différentes composantes, l'intérêt principal réside sans doute dans la **synthèse** effectuée, à partir de différentes évaluations des différentes disciplines, sur la **ligne de chaque composante**. Cela constitue une réelle **aide à la décision du niveau de maîtrise** attribué à l'élève dans chacune des huit composantes du socle, décision qui aura une réelle importance en **fin de troisième**, pour le contrôle continu du **DNB**.

**Remarque** : il sera sans doute utile, voire nécessaire, que les enseignants respectent la même règle de renseignement du module compétence car toutes les évaluations ont le même poids, que ce soit plusieurs accumulées au jour le jour ou une seule, synthèse d'évaluations stockées ailleurs.

## ANNEXE 14 : principales fonctionnalités du LSU

### Utilisation du livret scolaire numérique (LSU)

Les images ci-dessous sont extraites d'un pdf ESEN disponible à l'adresse :

[http://www.esen.education.fr/fileadmin/user\\_upload/Modules/Ressources/Themes/evaluation/livret\\_scolaire\\_unique/sem\\_livret\\_scolaire\\_unique\\_ju16\\_presentation\\_DGESCD.pdf](http://www.esen.education.fr/fileadmin/user_upload/Modules/Ressources/Themes/evaluation/livret_scolaire_unique/sem_livret_scolaire_unique_ju16_presentation_DGESCD.pdf)

**Callout 1:** L'enseignant saisit les éléments particulièrement travaillés sur la période. Une aide à la saisie lui est accessible, s'il le souhaite.

**Callout 2:** Positionnement paramétrable en fonction des choix pédagogiques de l'établissement, par exemple pour les moyennes, les classes sans note.

La page de "suivi des acquis scolaires de l'élève" sera paramétrable pour la troisième colonne "positionnement" :

- soit une **note**, avec moyenne possible mais cachée par défaut
- soit des **objectifs d'apprentissage**
- soit une **échelle de 1 à 4**

(voir plus loin)

La première colonne "principaux éléments du programme ..." sera renseignée soit par un menu déroulant, soit de façon libre (voir ci-dessous).

La deuxième colonne "acquisitions, progrès et difficultés éventuelles" sera en libre expression.

*Remarque :* chaque discipline n'a donc "droit" qu'à un seul avis. Si un établissement choisissait d'utiliser le LSU comme bulletin, cela pourrait poser problème aux disciplines qui ont choisi d'explicitier quelques capacités.

**Callout 3:** L'enseignant saisit les éléments particulièrement travaillés sur la période. Une aide à la saisie lui est accessible, s'il le souhaite.

**Callout 4:** Positionnement paramétrable en fonction des choix pédagogiques de l'établissement, par exemple pour les classes sans note.

Dans le **premier degré** les niveaux d'évaluation sont détaillés pour chaque élément du programme alors que dans le **second degré**, on n'a qu'un seul positionnement, global.

*Remarque :* dans la version définitive, la colonne "moyenne de la classe" n'apparaît pas par défaut mais son apparition reste paramétrable.

EXEMPLE EN PRIMAIRE (CLASSE DE CE2)

			Objectifs d'apprentissage		
			Non atteint	Partiellement atteint	Atteint
Domaines (programmes)	Écriture de programmes (niveau CE2), la grammaire (niveau CE2) et l'orthographe (niveau CE2)	Acquisition de compétences de lecture			
Niveaux de lecture	Nombre de mots	- Nombre de mots - Nombre de syllabes	3		
	Grammaire et orthographe	- Grammaire - Orthographe	3		
	Espace et géométrie	- Figure géométrique (triangle et carré)	3		

EXEMPLE AU COLLEGE (CLASSE DE 4E)

			Moyenne de l'élève	Moyenne de classe
Mathématiques	Écriture de programmes (niveau 4e), les géométries (niveau 4e) et l'algèbre (niveau 4e)	Les mathématiques (niveau 4e)	14,5	12,5

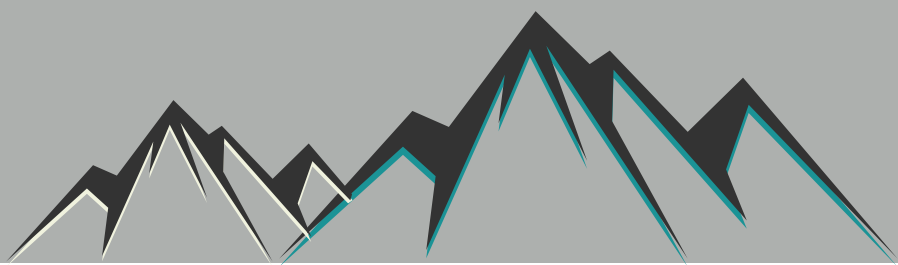
La première colonne "principaux éléments du programme ..." sera renseignée :

- soit de façon libre
- soit par un menu déroulant.

*Remarque :* le menu déroulant n'est pas modifiable pour en faire un menu déroulant "maison". Ce sont les "attendus de fin de cycle" des programmes disciplinaires.

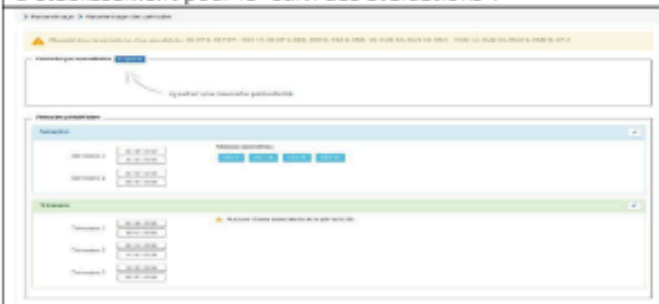

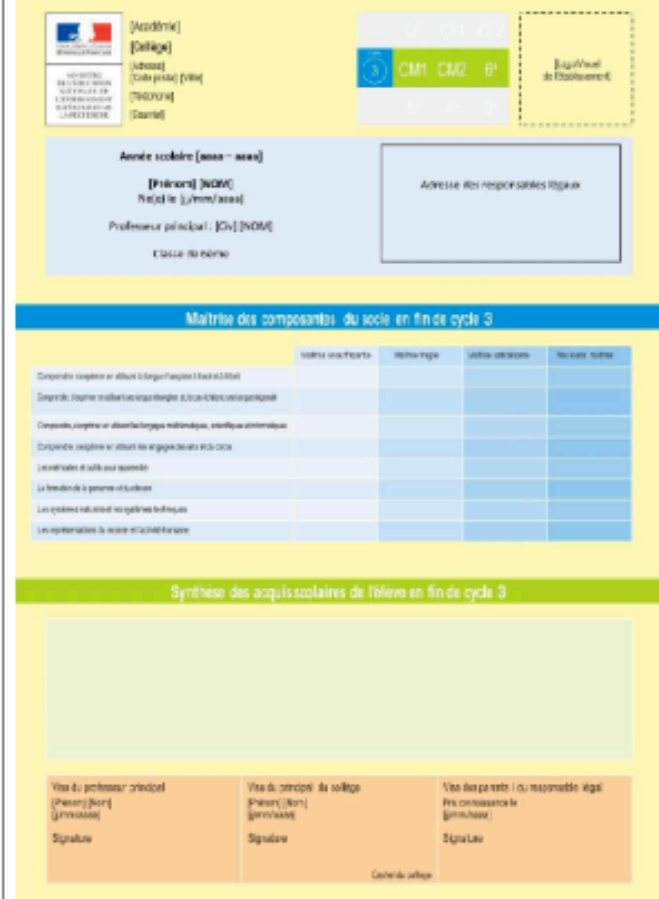
Il est prévu que les saisies se fassent soit **manuellement**, soit sur les applications "vie scolaire" utilisées actuellement (pronote, sconet-note, OMT, ...) puis qu'il y ait un **import** dans le LSU, selon une périodicité paramétrable (voir ci-dessous).





## ANNEXE 14 (suite)

**Le LSU n'est pas prévu pour stocker les détails** des différentes évaluations. Il ne peut contenir que des **bilans de périodes**, comme "suivi des acquis". Il est donc forcément **associé à une application** (dite "de vie scolaire") d'établissement pour le "suivi des évaluations".

La **périodicité** est **paramétrable** de façon très souple au niveau de chaque classe.

**Remarque** : se pose alors la possibilité d'utiliser le LSU comme bulletin (trimestriel ou semestriel).  
**Deux inconvénients au moins** :

- les établissements qui ont défini des "compétences transversales", souvent au-dessus des résultats disciplinaires
- les disciplines qui identifient plusieurs capacités

Le **type de positionnement** de la troisième colonne se paramètre de façon très souple, soit avec des **notes**, soit avec des **objectifs d'apprentissage**, soit avec une **échelle de 1 à 4**, et à chaque fois, **avec ou sans l'affichage des niveaux de maîtrise des composants du socle**.

Cette synthèse de la maîtrise pour chaque composante du socle est paramétrable, classe par classe, selon une périodicité qui peut être différente de celle des acquis.

Il est prévu, lors du renseignement de cette grille synthétique, que le niveau estimé précédemment pour chaque composante apparaisse en surbrillance.

**Remarque (ou idée ?)** : les bulletins, sous quelque forme que ce soit, pourraient intégrer cette grille avec possibilité, pour chaque discipline, d'en évaluer la maîtrise. Ce pourrait être une préparation de cette synthèse qui sera de toute façon **indispensable en fin de cycle**, pour le DNB, et dont il faudrait peut-être qu'il y ait eu une évaluation de l'évolution (ou l'inverse ...).

Le **LSUN** est le seul outil numérique qui suivra, pendant un cycle plus un an, les **acquis** de chaque élève du CP à la troisième.

Il est **évolutif**, avec des mises à jour. Il n'y aura donc pas de version "définitive".

Il est facilement **paramétrable** que ce soit pour le type de **positionnement** par discipline (une note, 4 objectifs d'apprentissage, 4 niveaux), le type de **renseignement** (manuel ou par un module de transfert à partir d'une application de vie scolaire), la **périodicité**, **l'évaluation du socle** en dehors des fins de cycle, ...



## ANNEXE 15 : exemple de concertation au cycle 4 (pour le domaine 1)



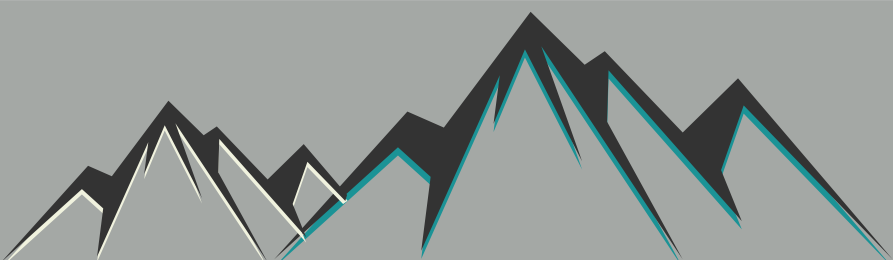
### Compétences SVT cycle 4 (niveaux 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>)



Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture		Compétences évaluées	C'est réussi si...			
			5ème	4ème	3ème	
<b>D1 : Les langages pour penser et communiquer</b>	(D1.1) Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	Rendre compte à l'écrit d'un travail en utilisant correctement la langue française.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'écris lisiblement.</li> <li>- Je respecte la ponctuation.</li> <li>- Je fais des phrases complètes en réponse à la question posée.</li> <li>- Je respecte les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.</li> </ul>			
		S'exprimer correctement à l'oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je respecte la prise de parole.</li> <li>- Je parle suffisamment fort pour être entendu(e).</li> <li>- Je m'exprime clairement (sans hésitations).</li> </ul>			
	(D1.3) Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	Représenter des données sous différentes formes	Savoir construire un tableau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je complète le tableau proposé par le professeur en plaçant au bon endroit les informations demandées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je représente le bon nombre de colonnes et de lignes.</li> <li>- Je place au bon endroit les informations demandées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je sais choisir la représentation adaptée à la situation proposée.</li> <li>- Je la réalise sans aide.</li> </ul>
			Savoir construire un graphique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je trace les axes comme indiqué par le professeur.</li> <li>- Je nomme les axes (grandeurs et unités).</li> <li>- Je gradue les axes, l'échelle étant donnée.</li> <li>- Je place les points.</li> <li>- Je trace le type de graphique approprié (courbe, histogramme...).</li> <li>- Je donne un titre à mon graphique (axe des ordonnées en fonction de l'axe des abscisses).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je trace les axes.</li> <li>- Je nomme les axes (grandeurs et unités).</li> <li>- Je gradue les axes, l'échelle étant donnée.</li> <li>- Je place les points.</li> <li>- Je trace le type de graphique approprié (courbe, histogramme...).</li> <li>- Je donne un titre à mon graphique (axe des ordonnées en fonction de l'axe des abscisses).</li> </ul>	
Savoir construire un schéma			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je mets un titre à mon schéma.</li> <li>- J'utilise un crayon fin (papier ou couleurs).</li> <li>- Je trace à la règle.</li> <li>- Je dispose les légendes de façon lisible (pas de légendes dans le schéma).</li> <li>- J'utilise des symboles conventionnels ou une représentation simplifiée.</li> <li>- Je fais un schéma qui permet de comprendre ce qui s'est passé.</li> </ul>			
Savoir réaliser un croquis, un dessin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J'écris mon nom et mon prénom sur la feuille.</li> <li>- Je mets un titre à mon dessin.</li> <li>- J'utilise un crayon à papier fin (qualité du trait : net fin et continu).</li> <li>- Je soigne mon dessin.</li> <li>- Je dispose les légendes de façon lisible (pas de légendes dans le dessin).</li> <li>- Je fais un dessin qui représente la réalité avec ses détails.</li> </ul>					

Ce tableau (réduit ici aux **composantes 1 et 3 domaine 1**) provient d'un **travail disciplinaire** mené au sein d'un établissement. Il reste évolutif en fonction de l'usage et a tendance à se simplifier. Il est destiné à montrer que la **collaboration et l'échange** permettent d'explicitier et **formuler les descripteurs** qui, d'une part peuvent **aider les élèves** à identifier ce qu'on attend d'eux dans un type de tâche mettant en œuvre un nombre limité de compétences, et d'autre part permettent une **harmonisation des attendus et des exigences**, par niveau de classe.

Mener ce travail en **interdisciplinarité** ne peut qu'augmenter la **lisibilité** par l'élève, d'une discipline à l'autre.



## ANNEXE 16 : réflexion autour des descripteurs de quatre niveaux de maîtrise pour le domaine 2

### Réflexions autour de la méthodologie

Méthodes incontournables à posséder à l'entrée en sixième pour suivre au collège dans de bonnes conditions.

Éléments méthodologiques
Avoir son matériel.
Savoir choisir l'outil adéquat pour travailler.
Comprendre et respecter une consigne écrite ou orale de manière autonome.
Oser demander de l'aide à bon escient.
Utiliser les aides mises à disposition.
Choisir la méthode d'apprentissage qui me convient le mieux pour retenir une leçon.
Écrire de manière lisible en respectant la mise en page.
Savoir organiser son travail personnel sur la semaine.

Feuille de progrès

Item : Avoir son matériel.

Niveau ++	J'ai toujours mon matériel au complet.
Niveau +	J'ai souvent mon matériel au complet.
Niveau -	J'ai parfois mon matériel ou qu'une partie de mon matériel.
Niveau --	Je n'ai jamais mon matériel.

Item : Savoir choisir l'outil adéquat pour travailler.

Niveau ++	Je choisis toujours le bon outil.
Niveau +	Je me trompe parfois pour choisir le bon outil.
Niveau -	Je me trompe souvent pour choisir le bon outil.
Niveau --	Je ne choisis jamais le bon outil.

Item : Comprendre et respecter une consigne écrite ou orale de manière autonome.

Niveau ++	Je comprends et je réalise la consigne de manière autonome.
Niveau +	Je réalise la consigne avec une aide.
Niveau -	Je ne réalise qu'une partie de la consigne.
Niveau --	Je réalise une autre consigne ou je ne fais rien.

Item : Oser demander de l'aide à bon escient

Niveau ++	J'ose demander de l'aide à bon escient.
Niveau +	J'ose demander de l'aide à bon escient quelques fois.
Niveau -	Je me rends compte que j'ai besoin d'aide mais je ne la demande pas ou je demande de l'aide mais pas souvent à bon escient.
Niveau --	Je ne me rends pas compte que j'ai besoin d'aide ou je ne la demande jamais à bon escient.

Item : Utiliser les aides mises à disposition.

Niveau ++	J'utilise toujours la bonne aide.
Niveau +	J'utilise parfois la bonne aide.
Niveau -	Je n'utilise pas la bonne aide.
Niveau --	Je n'utilise jamais aucune des aides proposées.

Item : Choisir la méthode d'apprentissage qui me convient le mieux pour retenir une leçon.

Niveau ++	Je sais apprendre une leçon en utilisant la méthode qui me convient.
Niveau +	Je ne choisis pas toujours la méthode qui me convient le mieux mais j'arrive à retenir une partie de mes leçons.
Niveau -	Je ne choisis pas la méthode qui me convient le mieux et donc je n'arrive pas à apprendre mes leçons.
Niveau --	Je ne sais pas apprendre une leçon car je n'ai aucune méthode.

Item : Écrire de manière lisible en respectant la mise en page.

Niveau ++	J'écris lisiblement et je respecte toujours la mise en page.
Niveau +	J'écris lisiblement mais je ne respecte pas toujours la mise en page ou je respecte la mise en page mais je n'écris pas assez lisiblement.
Niveau -	Je n'écris pas toujours lisiblement et je ne respecte pas souvent la mise en page.
Niveau --	Je n'écris pas lisiblement et je ne respecte pas la mise en page.

Item : Savoir organiser son travail personnel sur la semaine.

Niveau ++	Je sais organiser mon travail sur toute la semaine.
Niveau +	Je sais organiser mon travail sur une partie de la semaine.
Niveau -	Je sais organiser mon travail seulement du jour au lendemain.
Niveau --	Je ne sais pas du tout organiser mon travail.

Comme le précédent (annexe 15) il s'agit d'un travail **d'explicitation** et de **description** de ce qui est **attendu** à chacun des quatre **niveaux de maîtrise** de chaque compétence. L'élève sait donc **ce qu'il peut faire** pour montrer qu'il sait ou qu'il a appris.

C'est un **travail interdisciplinaire** qui constitue un objet commun autour duquel les professeurs des écoles et ceux du collège peuvent se retrouver pour **partager leurs expertises**.