

Post-it EPI

La planète terre, l'action humaine sur l'environnement

Éléments de climatologie et de météorologie
Ressources naturelles, écosystèmes et activités humaines

[SVT]

Le vivant et son évolution

La nutrition des organismes
L'évolution des êtres vivants
La dynamique des populations
La diversité génétique des individus

[SVT]

Organisation programmes cycle4 SVT.xlsx

[Download \(24KB\)](#)

Design innovation et créativité

Matérialiser une idée en intégrant une dimension design.
Réaliser un objet communicant.

[Technologie]

Evolutions technologiques

Les changements induits dans la société.
Impact environnemental et sociologique.

[Technologie]

Décrire la constitution et les états de la matière
Identifier et interpréter des transformations chimiques
Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers

Caractériser le mouvement d'un objet

Electricité

Signaux lumineux et sonores

[physique-chimie]

Transition écologique et développement durable
Les risques et le changement climatique global

[Géographie]

Cultures et créations artistiques
Du prince de la Renaissance au roi absolu (François 1er, Henri IV, Louis XIV)

[Histoire]

Corps, santé, bien-être et sécurité

Statistiques, proportionnalité, représentation de données, vitesse.

[Maths]

CLASSE DE 5

Culture et créations artistiques en lien avec les Thématiques Hida :
- Formes et circulations artistiques IXe - XVeS : musique et textes au Moyen Age ; le manuscrit médiéval (développement de l'écriture musicale)
- Etats, sociétés et modes de vie : Danse populaire, danse de cour, danse stylisée

[Education] [musicale]

Thématiques :

Les origines de Rome (la légende d'Énée, la légende de Remus et Romulus)
La vie familiale (la domus, la famille, la religion, la vie quotidienne)
Dieux et héros grecs et romains, la genèse et les âges de l'humanité
Animaux prodigieux, monstres et métamorphoses.

[LCA]

Thématiques

"Langue et culture de l'Antiquité"
"Culture et création artistiques"

Programmes class

Liens: Français - Langues anciennes - Histoire

- * Recherches sur l'utilisation du latin au Moyen Age - Les évolutions de la langue française.
- * Décryptage de textes latins du Moyen Age au XVIIIe siècle: - Religion, sciences et philosophie
- * Chasse aux expressions latines ou grecques :- Fabrication d'un glossaire illustré.

[Français]

Thématiques

"Culture et création artistiques"
Information, communication, citoyenneté"

Liens: Français - Histoire- EMC- Histoire des arts- Arts Plast et visuels - Educ Music

- * les Grandes découvertes: Voyager à travers les textes des découvreurs, descriptions de nouvelles contrées, entre réalisme et fantaisie.
- * Ecriture d'un carnet de bord ou de voyage réel ou fictif - blog- informations historiques - Exposés oraux ou théâtralisés
- * Etude de contes orientaux en lien avec la civilisation islamique. Entre réalisme et fantaisie fictionnelle. Informations historiques et thèmes d'histoire de l'art.
- * Le rôle du " passeur" des textes antiques de la civilisation arabe au Moyen Age.
- * La société sous Louis XIV à travers Molière. Projets autour des châteaux ...
- * La présence de l'Antiquité dans les arts du XVIIe siècle à la Révolution et l'Empire.

[Français]

Thématiques

"Culture et création artistiques"
" Information, communication, citoyenneté"

Liens : Français - Histoire des arts - Histoire

- * Evolution de l'art des jardins du Moyen Age à l'époque classique (4ème?)

[Français]

Thématiques

"Information, communication, citoyenneté"

"Sciences, technologie et société"

Liens: Phys-chimie - SVT - Educ aux médias et à l'information

Tout niveau du cycle

- * Présentation, mise en scène, appropriation de l'espace: valoriser, rendre compte de son travail, présenter en public par oral, l'écrit, le numérique, la mise en scène ...
- * Lire et écrire des textes scientifiques (comptes-rendus d'expériences, formulation d'hypothèse ...)
- * Travail sur le lexique scientifique, jeu sur les mots issus du domaine scientifique: ex: astronomie, l'eau, organes, ... langues anciennes.
- * Comparer les représentations mythiques et les représentations scientifiques des différents phénomènes étudiés en SVT: mythes, grands questionnements, traces laissées par les mythes dans la culture contemporaine (ex astrologie: croyances / science)

[Français]

La planète terre, l'action humaine sur l'environnement

Les phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre
Éléments de climatologie et de météorologie
Ressources naturelles, écosystèmes et activités humaines

[SVT]

Le vivant et son évolution

La nutrition des organismes
L'évolution des êtres vivants

[SVT]

Le corps humain et la santé

Activités musculaire, nerveuse et cardio-vasculaire ; activité cérébrale
Alimentation et digestion
Relations avec le monde microbien

[SVT]

Organisation programmes cycle4 SVT.xlsx

[Download \(24KB\)](#)

Identifier et interpréter des transformations chimiques
Décrire et interpréter des transformations nucléaires
Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers

Caractériser le mouvement d'un objet
Identifier les actions mises en jeu et les modéliser pas des forces

Identifier des formes et des conversions d'énergie
Bilans énergétiques,
Energie électrique et puissance électrique

Signaux lumineux et sonores

[physique-chimie]

Cultures et créations artistiques en lien avec les thématiques Hida

l'art au temps des lumières et des révolutions

- sensation et sensibilité
- foi dans le progrès et recours au passé

[Education] [musicale]

Travail autour du système solaire (puissance, écriture scientifique, maquette, échelle, distance, vitesse astronomique.....)

[Maths]

Corps, santé, bien-être et sécurité

Statistiques, proportionnalité, représentation de données, vitesse.

[Maths]

Transition écologique et développement durable

Différentes échelles de temps ; statistiques.
Calcul de consommation d'eau, d'énergie... ; prix d'extraction, de production, de marché ; grandeurs quotient et grandeurs produit.
Représentations, choix des échelles.
Calcul, puissances.

[Maths]

CLASSE DE 4

Modélisation et simulation des objets

Simulation d'un comportement d'un objet.
Le fonctionnement et la structure d'un objet.

[Technologie]

Langue et culture étrangère : savoir communiquer dans un restaurant, dans un magasin aux EU.

Avoir des repères culturels sur les EU et l'Australie.

[anglais]

corps santé bien-être :
Nourriture, modes de vie et santé (pays anglophones et par extension pays riches)
Problèmes, prise de conscience, conseils.

[anglais]

Transition écologique et développement durable :

Nourriture et environnement
Nourriture du futur ? Nourriture plus respectueuse de l'environnement, solutions durables, gaspillage alimentaire... Pays anglophones et par extension pays riches.

[anglais]

La République (la fin du Royaume, les institutions républicaines, les héros de la république, les armes de la conquête)
La vie sociale à Rome (le forum, les thèmes, les classes sociales)
Les loisirs publics (le théâtre, les jeux)
Les Romains et les autres peuples (les Gaulois, les Grecs, les Carthaginois)
La religion romaine (les rites, la divination, les fêtes)
Le monde de l'au-delà (les Enfers)

[Langues] [cultures] [de] [et] [l'Antiquité]

Thématiques
"Culture et création artistiques"
"Information, communication, citoyenneté"
Liens : Français- Histoire - Géographie- EMC - Histoire des arts-Arts plast. et visuels - Educ Music

- * Travail autour de la Révolution française.
- * Recherches sur la devise de la République et sur les origines de la déclaration des droits de l'homme.
- * Travail autour de la société française au XIXe siècle.

[Français]

Thématiques
"Culture et création artistiques"
"Information, communication, citoyenneté"
Liens: Français- Histoire- Arts Plast et visuels- Educ Music - Histoire des arts

- * Imaginer la ville de la fin du siècle

[Français]

Thématiques
"Langues et cultures antiques"
"Culture et création artistiques"
Liens : Français- Langues anciennes - Histoire

- *Décryptage de textes latins du Moyen Age au XVIIIe siècle : religion, sciences, philosophie (5ème?)
- *Chasse aux expressions latines ou grecques encore utilisées de nos jours : fabrication d'un glossaire (5ème?)

[Français]

Classe de 3

La planète terre, l'action humaine sur l'environnement

Fonctionnement des écosystèmes et activités humaines à l'échelle de la planète

[SVT]

Le vivant et son évolution

La nutrition des organismes
La dynamique des populations
La diversité génétique des individus
L'évolution des êtres vivants

[SVT]

Le corps humain et la sante

Activités musculaire, nerveuse et cardio-vasculaire ; activité cérébrale
Alimentation et digestion
Relations avec le monde microbien
Reproduction et sexualité

[SVT]

Organisation programmes cycle4 SVT.xlsx

[Download \(24KB\)](#)

Monde économique et professionnel : en lien avec le programme de géo et contributon au parcours avenir

[Géographie]

Culture et créations artistiques La propagande, forme extrême de communication politique, en lien avec le thème 1 du programme : "l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)"

[Histoire]

Communication numérique dans notre société

Charte graphique et textuelle.
Objets connectés.

[Technologie]

Design innovation et créativité

L'objet et sa dimension design.
La communication au 21ème siècle.

[Technologie]

Culture et création artistique : Etude du tableau "The Problem we all live with" de Norman Rockwell (Thème de la déségrégation aux EU)

[anglais]

Monde économique et professionnel : Thème des petits boulots pour les ados des pays anglophones.
Rédaction d'une lettre de motivation, simulation d'un mini entretien d'embauche...

[anglais]

Sciences, technologie et société
Création d'un quiz sur la personnalité (comme dans un magazine pour ados ou en ligne)

[anglais]

Langue et cultures étrangères :

-Thème de la déségrégation aux EU
Apartheid en Afrique du Sud
Certains grands leaders
-Histoire des EU au travers de la vie de Charlie Chaplin
- Guy Favkes ou l'origine de la fête nationale britannique
- La Saint Patrick....

[anglais]

Décrire et interpréter des transformations nucléaires

Identifier les actions mises en jeu et les modéliser par des forces

Identifier des formes et des conversions d'énergie
Bilans énergétiques,
Energie électrique et puissance électrique

[physique-chimie]

Culture et créations artistiques en lien avec les thématiques hida

Les arts entre liberté et propagande: art et pouvoir, contestation, dénonciation ou propagande
Les arts à l'ère de la consommation de masse : les métissages artistiques

[Education] [musicale]

Thématiques

"Culture et création artistiques"

Information, communication, citoyenneté "

Liens: Français / Arts: arts plast et visuels - Educ. Music / Histoire

- * Portrait, autoportrait, selfie: pourquoi les hommes et les femmes se représentent-ils dans les arts?
- * Les caricatures sont-elles des insultes ou des dénonciations? : dessins de presse, satiriques sur l'actualité ou sur la vie au collège
- * Image au service de la propagande entre 1914 et 1945.
- * Hybridation, métissage et mondialisation dans la pratique artistique propres au monde d'aujourd'hui et à l'art contemporain.

Thématiques

"Langues et cultures de l'Antiquité"

" Culture et création artistiques"

Lien : Français / Langues anciennes / Histoire

- * Travail autour des mythes, et leur rôle dans la littérature du XVIe au XXe siècle.
- Etude des mythes, des croyances et des héros.
- Réécritures/ Transpositions modernes des mythes.

[Français]

Thématiques

"Culture et création artistiques"

"Information, communication, citoyenneté"

Liens : Français / Histoire/ EMC/ Histoire des arts

- * La littérature et les régimes totalitaires (entre réalisme et métaphores)
- * Les deux guerres mondiales et la littérature : poésie engagée, résistance...

[Français]

Thématiques

"Information, communication, citoyenneté"

citoyenneté"

"Sciences, technologie et société"

Liens: Physique-Chimie - SVT - Education aux médias et à l'information

- * Mêler fiction et explications scientifiques.
- Lectures : Jules Vernes, la science et la technique de son époque, rêve ou réalité?
- Textes de science-fiction des XXe et XXIe siècles / Récits d'anticipation.

[Français]

Latin :

Crises de la République

La mort de César, Auguste et le principat, figures d'empereurs

Ideologie impériale et romanisation (évolution morale et sociale, la pax romana)

Villes, campagnes, provinces (grandes villes dans les provinces, grands domaines et villégiatures, voyages et échanges)

Le temps des plaisirs (otium et plaisirs de l'esprit, la poésie amoureuse et l'art d'aimer)

Polythéismes et monothéismes (polythéismes et monothéismes dans l'Empire, naissance du christianisme)

Science et superstitions (magie et superstitions; art et sciences de la nature - astronomie, géographie, cartographie; médecine).

Grec :

Le temps des héros (époque minoenne - Thésée et le Minotaure; époque homérique - le mythe d'Ulysse)

Institutions politiques et organisation spatiale

Systèmes de valeurs (Athènes, Sparte)

Vie quotidienne (habitat, repas et banquets, habillement)

La cité grecque (Athènes au Vème et IVème siècles; Alexandrie)

Agès et passages de la vie (naissance, enfance, éducation, mariage, vieillesse, mort)

Le corps (soin du corps, pratiques physiques et sportives)

Genèse, panthéon et mythologies

Cultes et pratique religieuses (sacrifices, fêtes, jeux, les grands sanctuaires)

Représentations de l'au-delà (le mythe d'Orphée)

Magie, charmes et sortilèges

Invention de la science (mathématiques, astronomie, zoologie)

De la physique à la philosophie

[LCA]

Français Nouveaux programmes 3ème
Culture littéraire et artistique

5 pôles

1. Se chercher , se construire:
 - * Se raconter , se représenter : Ecriture de soi et autoportrait
2. Vivre en société, participer à la société:
 - * Dénoncer les travers de la société: Textes et images à visée satirique.
3. Regarder le monde, inventer des mondes:
 - * Visions poétiques du monde : Poésie lyrique du romantisme à nos jours.
4. Agir sur le monde:
 - * Agir dans la cité : Individu et pouvoir: engagement et résistance.
5. Progrès et rêves scientifiques:
 - * Idée du progrès scientifique
 - * Rapports entre les sciences et la littérature: Figure du savant.
 - * Ambition de l'art de penser, imaginer, anticiper le progrès scientifique et technologique.

[Français]